

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Низовская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» 04 2023г.  
Протокол № 3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Низовская СОШ»  
И.Н. Семёновых  
«29» 04 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Арт-дизайн»**

**Возраст обучающихся: 10-14лет  
Срок реализации – 9 месяцев**

**Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Мальцева М.В.**

**п. Низовье, 2023 г**

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Современные тенденции в развитии образования характеризуются повышенным вниманием к проблемам сохранения отечественной культуры, переосмысления ее места и роли в структуре познавательной и практической деятельности. Формирование у подрастающего поколения самоидентификации, причастности к народной культуре, истории, духовности особенно актуальны в настоящее время.

Творческие возможности проявляются во всех сферах человеческой жизни, но наиболее ярко в художественной деятельности. Рисование, как вид художественной деятельности, очень важен, так как развивает в ребёнке усидчивость, терпение, внимание, чувство прекрасного, стремление к самовыражению и самосовершенствованию. По «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: «Дизайн – конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты». Другими словами, дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности. Программа дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, способностей, образовательных потребностей. Вся работа строится последовательно – от простого, к более сложному и самостоятельному исполнению.

Занятия по программе «Арт-дизайн» дадут ребенку реальную возможность увеличить пространство для развития своей познавательной и творческой активности, помогут реализовать свои личностные качества и способности, а также инициативность и самостоятельность. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать, обучающийся будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленных целей и выбирать цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Предметы декоративно - прикладного творчества служат украшением предметов быта, оформлением интерьера, декоративной отделкой в костюмах. Стремление любого человека украсить свой дом предметами декоративно-прикладного искусства, способствовало развитию различных народных ремесел, мастерства художественного выполнения изделий, появлению разнообразнейших орнаментов, новых техник. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, флористические композиции и многие другие изделия, радующие глаз ценителей искусства. Занятия художественным и декоративно-прикладным творчеством способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом

знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно творческие способности.

Программа кружка «Арт-дизайн» направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами, изготовление различных полезных предметов для школы и дома.

Ведущие педагогические идеи:

1. Обучение детей элементам дизайн-деятельности.
2. Развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
3. Развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
4. Повышение уровня компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей дошкольников, через дизайн – деятельность.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Ключевые понятия

В понятиях и терминах раскрывается предмет изучения и преподавания любой дисциплины, в них концентрируются накапливаемые наукой знания. Понятие считается полным, если в нем сформулированы критерии отличия одного понятия от других, способы его повторения и употребления.

**Декупаж** (фр. *découpage* — «резка») — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

**Работа с шелковой лентой** (канзаши) — японская техника создания аксессуаров для волос из атласа и шелка. Заключается она в складывании квадратов ткани в лепестки по принципу оригами. Склеивая или сшивая эти детали, собирают цветы.

**Витражная роспись** (роспись по стеклу, витражный рисунок) – это изображение, выполненное специальными красками на гладкой стеклянной поверхности.

Цветные витражи и лучи света, проходящие сквозь них – поистине великолепное зрелище. К счастью, для того, чтобы создать собственную витражную роспись, не нужно иметь какую-то специальную подготовку.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-дизайн» имеет художественную направленность. В объединение принимаются все желающие. Группа формируется из числа учащихся 3-8 классов МБОУ «Низовская СОШ».

**Уровень образования** – дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение

образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

**Уровень освоения программы:** базовый.

### **Актуальность программы**

Актуальность Программы заключается в том, что принципиальная перестройка жизни нашего общества обуславливает возрастание роли художественного творчества как важного элемента формирования эстетической культуры молодого поколения, его творческого развития. В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла снижается познавательная преобразующая предметно-практическая деятельность учащихся, которые согласно теории нейролингвистического программирования в большинстве случаев являются кинестетами. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ художественного направления.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что программа направлена на детскую продуктивную деятельность, на реализацию ребенком потребности к самостоятельной деятельности, на полноценное и разностороннее развитие личности ребенка. Спокойная самостоятельная деятельность снимает у детей агрессивность, создает положительные эмоции.

Данная программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена не только на овладение технологией изготовления элементов декора, но и на изучение основ дизайна и композиции, которые формируют эстетические и функциональные качества предметной среды. Данная Программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально - культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

### **Практическая значимость образовательной программы.**

Практическая значимость программы состоит в изучении дизайна как предмета, заключается в системном, комплексном подходе к дисциплинам художественно-эстетического цикла, так как проектирование любого предмета требует умений рисовать, чертить; моделировать из бумаги, лепить из пластичных материалов, знать законы композиции и цветоведения, способы моделирования и декорирования с помощью современных материалов. Занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды.

Результатом освоения программы будут являться детские выставки, поделки, сувениры, участие в различных конкурсах.

## **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

**Отличительные особенности** программы «Арт- Дизайн» состоят в том, что обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Основное внимание в программе уделено декоративно-прикладному искусству. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного художественного творчества, их отличительных особенностях. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено также посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к природе, родному очагу, дому, матери.

Данная программа разработана для детей, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Цель образовательной программы:**

Нравственно - эстетическое воспитание детей при обучении основам дизайна.

Активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

### **Задачи образовательной программы:**

**Образовательные** - углубление и расширение знаний об истории и развитии декоративно- прикладного творчества, формирование знаний по основам дизайна и композиций.

**Воспитательные** - привитие интереса к культуре своей родины, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичности по отношению к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

**Развивающие** - развитие моторных навыков, образного мышления,

внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10-14 лет.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа является бесплатной для обучающихся. В объединение принимаются все желающие. Группа формируется из числа учащихся 5-8 классов МБОУ «Низовская СОШ».

Набор детей в объединение – свободный.

Наполняемость учебных групп составляет от 12 до 18 человек

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов -70. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Объем и срок освоения программы.**

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 70 часов.

**Основные методы.**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

Основной формой образовательного процесса, которое включает в себя часы теории и практики. Возможны другие формы проведения занятий, например, посещение экскурсий, оформление выставок, участие в конкурсах и др.

При реализации программы используются проведения занятий: беседа с показом образцов изделий, практическая работа по образцу, выставка, конкурс, мастер-класс, защита творческих работ.

Теоретическая часть даётся в форме иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет

Делать разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

При реализации программы используются деятельности учащихся на

занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (подготовка и оформление выставок);
- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ, работе с одаренными детьми).

## Планируемые результаты

### Декупаж

- ✓ Использовать различные виды бумаги;
- ✓ Владеть техникой вырезания;
- ✓ Подготавливать к работе декорируемую поверхность;
- ✓ Владеть техникой наклеивания на плоскую поверхность.

### Роспись по стеклу

- ✓ Изготавливать трафареты и шаблоны;
- ✓ Увеличивать или уменьшать трафареты и шаблоны;
- ✓ Уметь наносить контур на плоскую поверхность;
- ✓ Работать с пленочными витражными и акриловыми красками на плоской поверхности;

### Работа с шелковой лентой

- ✓ Определять лицевую и изнаночные стороны лент;
- ✓ Выполнять цветы из узкой ленты;
- ✓ Выполнять цветы из широкой ленты;
- ✓ Знать технику «канзаши».
- ✓ Подготавливать к работе декорируемую поверхность.

После первого года обучения ребёнок должен знать разновидности промыслов их развитии и применении в современном мире, какие инструменты применяются в той или иной технике, правила безопасной работы, приобрести элементарные навыки работы в различных видах декоративно – прикладного творчества.

Знать основные понятия дизайна и признаки композиции.

Знать, что композиция всегда имеет определённое содержание, характер, назначение. Программа, рассчитанная на данный этап обучения, должна **воспитывать** в ребёнке:

- ✓ Самостоятельность;
- ✓ Настойчивость в достижении цели;

Обучение по программе «Арт-Дизайн», обеспечивает учащимся после завершения изучения предмета достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения учащимися программы «Арт-Дизайн» являются:

- Стремление учащихся к сотрудничеству во время коллективной работы и корректному отношению к работам других детей.

- Умение оценивать и анализировать результаты своей творческой деятельности.

- Формирование нравственных качеств личности: человечности, обязательности, ответственности, трудового образа жизни.

- Привитие культуры поведения и бесконфликтного общения.
- Развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование.
- Формирование у учащихся толерантных отношений и целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности.
- Развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности.
- Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения программы «Арт - Дизайн» являются:

- Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности с опорой на алгоритмы действий.
- Проявление творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной форме результатов своей деятельности.
- Умение выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы.
- Умение осуществлять контроль своих действий и по необходимости корректировать их – согласно требованиям.

**Предметными результатами** освоения учащимися программы «Арт-Дизайн» являются:

- Умение выполнять дизайнерское проектирование изделия и рационально организовать рабочее место.
- Сформированные навыки моделирования художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование алгоритма действий.
- Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.
- Сформированные навыки работы с разнообразными техниками, художественными материалами в изобразительной и декоративно прикладной деятельности.
- Знание основ и использование выразительных средств изобразительного искусства: композицию, форму, линию, ритм, цвет, объем, фактуру и различные художественные материалы для создания выразительных образов в живописи, лепке, художественном конструировании.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с



использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы является; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней. Способами проверки результативности данной образовательной программы являются текущая и итоговая проверки.

Текущая проверка после изучения каждой темы в виде контрольно-проверочных заданий. Критерием оценки выполнения данной работы является овладение детьми знаниями и умениями по изучаемой теме.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Оборудование и оснащение:

1. Мебель.
2. Компьютерное обеспечение.

Электронное обеспечение (папки в компьютере, презентации занятий.)

1. Презентации к занятиям по темам в папках компьютера.
2. Ресурсы сети Интернет.
3. Дидактические и раздаточные материалы по всем изучаемым темам.

Материально-техническое оснащение кабинета.

№ п/п      Наименование объекта      Кол-во

- |     |                       |      |
|-----|-----------------------|------|
| 1.  | Монитор от компьютера | 1шт  |
| 2.  | Системный блок        | 1шт  |
| 3.  | Интернет              |      |
| 4.  | Проектор              | 1шт  |
| 5.  | Экран                 | 1шт  |
| 6.  | Доска классная        | 1шт  |
| 7.  | Стол ученический      | 10шт |
| 8.  | Стул разный           | 20шт |
| 9.  | Стул п/м              | 2шт  |
| 10. | Огнетушитель          | 1шт  |
| 11. | Жалюзи защитные       | 5шт  |
| 12. | Набор шкафов          | 10шт |
| 13. | Шкаф комбинированный  | 1шт  |
| 14. | Шкаф книжный          | 3шт  |
| 15. | Шкаф платяной         | 1шт  |

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка.

## Методическое обеспечение

### Приёмы и методы.

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические).

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал обычно даётся в начале занятия. Новую тему, то или иное занятие необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приёмов работы.

Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения отработанных на практике приёмов у детей формируются навыки работы.

### Формы занятий

Групповые занятия являются основным видом занятий. Дети учатся работать и общаться в коллективе.

Выполнение заданий в группе обычно происходит неравномерно, что продиктовано физиологическими особенностями ребёнка, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу с детьми.

Название Раздел	Используемые формы организации процесса	Материально- техническое оснащение	Формы подведения итогов
Введение	Беседа, чтение и обсуждение книг, журналов, просмотр видеофильма	Выставка книг о декоративно-прикладном творчестве, Образцы готовых изделий, мультимедиа	Фронтальный опрос, собеседование
Материалы и Инструменты	Презентация, Видеофильм, экспериментальное исследование	Мультимедиа, материалы и инструменты	Фронтальный опрос
Основы дизайна и Композиции	Беседа, работа с литературой, презентация видеофильм практическая работа.	Мультимедиа, книги	Фронтальный опрос
	Видеофильм, беседы,	Тематическая литература,	Выставка работ

Декупаж	работа с литературой, практическая работа,	образцы готовых изделий. Мультимедиа	Участие в конкурсе
Работа с шёлковой лентой	Беседа, видеофильм, работа с литературой, практическая работа.	Тематическая литература. Образцы готовых изделий. Мультимедиа	Выставка работ
Мозаика	Беседа, видеофильм, работа с литературой, практическая работа. музейные занятия.	Тематическая литература. Образцы готовых изделий. Мультимедиа	Выставка работ
Роспись по стеклу	Беседа, работа с литературой, видеофильм,  практическая работа, музейные занятия.	Тематическая литература. Образцы готовых изделий. Мультимедиа	Выставка работ Участие в конкурсе
Выставка для родителей	Конкурсы, игра, беседа.	Детские работы, ребусы, крсворды, загадки	Конкурсная программа

## **Содержание программы**

### **9 месяцев обучения (70 часов, 1 раз в неделю)**

Программа представлена следующими направлениями:

- ✓ Основы дизайна и композиции
- ✓ Декупаж
- ✓ Работа с шелковой лентой
- ✓ Роспись по стеклу

#### **Вводное занятие**

##### *Теоретическая часть*

Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Просмотр готовых изделий. Беседа об инструментах и материалах, их демонстрация. Правила поведения. Техника безопасной работы.

#### **Основы дизайна и композиции**

##### *Теоретическая часть*

Знакомство с новыми терминами: арт – дизайн, дизайн, композиция. Типы и формы композиции.

##### *Практическая часть.*

Разбор предметно – схематической модели композиции рисунка «Арбуз». Составление алгоритма «Последовательность изображения элементов декоративного орнамента».

#### **Декупаж.**

##### *Теоретическая часть*

Историческая справка.  
Знакомство с литературой.  
Разновидность бумаги.

Знакомство с материалами для склеивания, окрашивания, лакирования. Техника безопасной работы.

##### *Практическая часть*

Подготовка различных поверхностей для декорирования. Техника вырезания мелованной бумаги. Виды техники оклеивания изделий. Декупаж на плоских поверхностях. Декорирование рамок, открыток, подносов, коробок.

#### **Роспись по стеклу**

##### *Теоретическая часть*

Историческая справка. Знакомство с литературой. Знакомство с инструментами и материалами, хранение и уход за ними. Демонстрация готовых изделий. Уход за расписными стеклянными предметами. Техника безопасной работы.

##### *Практическая часть*

Подготовка к работе декорируемой поверхности. Изготовление шаблонов и их применение. Выделение контура. Рисование

аутлайнером. Смешивание красок. Нанесение плёночных красок на поверхность. Декорирование акриловыми красками. Использование бисера, муррин, блёсток и природного материала. Декорирование рамок для фотографий, поздравительных открыток, создание витражей на стекле.

### **Работа с шёлковой лентой**

#### *Теоретическая часть*

Историческая справка. Знакомство с литературой. Виды лент. Технология изготовления цветов из лент, их применение в изделиях. Техника канзаши. Знакомство с инструментами. Техника безопасной работы.

#### *Практическая часть*

Изготовление образцов. Изготовление изделий (заколки, броши, кулоны, браслеты) и их оформление. Декорирование цветами ваз, открыток.

### **Экскурсии**

#### *Теоретическая часть*

Экскурсия в Краеведческий музей. Экскурсия на выставку детского творчества.

**Итоговое занятие** *Теоретическая часть*. Подведение итогов.

#### *Практическая часть*

Награждение лучших учащихся. Выставка работ

### **Мастер-класс**

#### *Практическая часть*

Приобретение навыков работы в различных видах декоративно – прикладного творчества, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса. Техника безопасной работы

### **Работа над проектом**

#### *Практическая часть*

Приобретение навыков самостоятельной работы в различных видах декоративно – прикладного творчества, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

### **Дистанционное практическое задание**

#### *Практическая часть*

Приобретение самостоятельных навыков работы в различных видах декоративно-прикладного творчества.

## Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Всего	Теоретическая часть	Практическая часть	Формы аттестации/ контроля
1-2	<b>Вводное занятие</b> Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Просмотр готовых изделий. Правила поведения. Техника безопасной работы	2	2		
	<b>Основы дизайна и композиции</b>	4	2	2	зачет
3-4	Знакомство с новыми терминами: Арт- дизайн, дизайн, композиция. Типы и формы композиции.		2		
5-6	Разбор предметно – схематической модели композиции рисунка «Арбуз».			2	зачет
	<b>Декупаж.</b>	16	6	10	творческая работа
7-8	Историческая справка. Знакомство с литературой. Знакомство с инструментами и материалами, хранение и уход за ними.		2		
9-10	Разновидности бумаги. (мелованная, салфетки, декупажная бумага). Краски. Клей для декупажа. Лаки.		2		зачет
11-12	Подготовка различных поверхностей для работы		1	1	зачет
13-14	Техника вырезания мелованной бумаги.			2	зачет
15-16	Виды техники оклеивания изделий. Декупаж на плоских поверхностях.		1	1	зачет
17-18	Декорирование рамок. Организация выставки работ учащихся.			2	выставка работ
18-20	Декорирование рамок, открыток.			2	
21-22	Декорирование подносов, коробок.			2	творческая работа
	<b>Роспись по стеклу</b>	16	4	12	творческая работа
23-24	Историческая справка. Знакомство с инструментами и материалами, хранение и уход за ними.		2		

25-26	Техника декорирования стекла. Демонстрация готовых изделий. Уход за расписными стеклянными предметами. Техника безопасной работы.		2		зачет
27-28	Подготовка к работе декорируемой поверхности.			2	зачет
29-30	Изготовление шаблонов и их применение. Подготовка работ к выставке			2	зачет
31-32	Выделение контура. Рисование аутлайнером.			2	зачет
33-34	Работа с красками: смешивание, эффекты, применение.			2	зачет
35-36	Витраж на стекле.			2	творческая работа
37-38	Использование бисера, муррин, блёсток и природного материала Поздравительная открытка			2	творческая работа
	<b>Работа с шелковой лентой</b>	14	4	10	творческая работа
39-40	Историческая справка. Виды лент. Технология изготовления цветов из лент, их применение в изделиях.		2		
41-42	Техника канзаши. Историческая справка Знакомство с инструментами. Техника безопасной работы.		2		
43-44	Изготовление образцов			2	зачет
45-46	Подготовка работ к выставке.			2	творческая работа
47-48	Изготовление заколки, броши, кулоны и их оформление.			2	
49-50	Изготовление браслета и его оформление.			2	
51-52	Декорирование цветами ваз, открыток			2	творческая работа
	<b>Экскурсии</b>	4			
53-54	Экскурсия в Краеведческий музей. Экскурсия на выставку детского творчества.			4	
	<b>Итоговое занятие. Выставка работ</b>	2			выставка
55-56	Подготовка работ к выставке. Подведение итогов. Награждение лучших учащихся.			2	

	<b>Дистанционное практическое задание</b>	12		12	творческая работа
57-58	Декорирование рамок для фотографий.			2	
59-60	Изготовление образцов В технике канзаши.			2	зачет
61-62	Изготовление творческой работы по выбору ребёнка			8	творческая работа
	<b>Работа над проектом</b>	8		8	творческая работа
63-64	Мастер-класс			2	
65-68	Работа над проектом «Сувенир»			6	
69-70	Защита проекта			2	
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>18</b>	<b>52</b>	



### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	сентябрь			Рассказ-беседа, собеседование	2	Введение.	<b>мастерская</b>	<b>беседа</b>
						<b>Основы дизайна и композиции</b>		
3-4	сентябрь			Рассказ-беседа	2	Знакомство с новыми терминами: Арт-дизайн, дизайн, композиция. Типы и формы композиции.	<b>мастерская</b>	<b>беседа</b>
5-6	сентябрь			Рассказ-беседа Практикум	2	Разбор предметно – схематической модели композиции рисунка «Арбуз».		обсуждение
						<b>Декупаж</b>		
7-8	сентябрь			Рассказ-беседа Исследование Экспериментальное	2	Историческая справка. Знакомство с литературой. Знакомство с инструментами и материалами, хранение и уход за ними.	<b>мастерская</b>	<b>беседа</b>
9-10	сентябрь			Рассказ-беседа Исследование Экспериментальное	2	Разновидности бумаги. (мелованная, салфетки, декупажная бумага).Краски. Клей для декупажа. Лаки.		Просмотр выполненных работ
11-12	октябрь			Беседа, практическая работа.	2	Подготовка различных поверхностей для работы		Просмотр выполненных работ
13-14	октябрь			Беседа, практическая работа.	2	Техника вырезания мелованной бумаги.		Просмотр выполненных работ
15-16	октябрь			Беседа,	2	Виды техники оклеивания изделий. Декупаж на		Просмотр

				практическая работа.		плоских поверхностях		выполненных работ
17-18	октябрь			Беседа, практическая работа.	2	Декорирование рамок. Организация выставки работ учащихся.		Просмотр выполненных работ
19-20	ноябрь			Беседа, практическая работа.	2	Декорирование рамок, открыток		Просмотр выполненных работ
21-22	ноябрь			Беседа, практическая работа.	2	Декорирование подносов, коробок.		Беседа. Обсуждение. Просмотр работ
						<b>Роспись по стеклу</b>		
23-24	ноябрь			Рассказ-беседа	2	Историческая справка. Знакомство с инструментами и материалами, хранение и уход за ними.	<b>мастерская</b>	Беседа.
25-26	ноябрь			Рассказ-беседа	2	Техника декорирования стекла. Демонстрация готовых изделий. Уход за расписными стеклянными предметами. Техника безопасной работы.		Беседа. Обсуждение.
27-28	ноябрь			Беседа, практическая работа	2	Подготовка к работе декорируемой поверхности.		Просмотр выполненных работ
29-30	декабрь			Беседа,	2	Изготовление шаблонов и		Беседа.

				практическая работа		их применение. Подготовка работ к выставке		Обсуждение. Просмотр работ
31-32	Декабрь			Беседа, практическая работа	2	Выделение контура. Рисование аутлайнером.		Просмотр выполненных работ
33-34	декабрь			Беседа, практическая работа	2	Работа с красками: смешивание, эффекты, применение.		Просмотр выполненных работ
35-36	февраль			Беседа, практическая работа	2	Витраж на стекле.		Просмотр выполненных работ
37-38	февраль			Беседа, практическая работа	2	Использование бисера, муррин, блёсток и природного материала. Поздравительная открытка.		Просмотр выполненных работ
						<b>Работа с шелковой лентой</b>		
39-40	февраль			Рассказ-беседа	2	Историческая справка. Виды лент. Технология изготовления цветов из лент, их применение в	<b>мастерская</b>	беседа

						изделиях.		
41-42	февраль			Рассказ-беседа	2	Техника канзаши. Историческая справка Знакомство с инструментами. Техника безопасной работы.		беседа
43-44	март			Беседа, практическая работа	2	Изготовление образцов		Просмотр выполненных работ
45-46	март				2	Подготовка работ к выставке		Просмотр выполненных работ с обсуждением
47-48	март			Беседа, практическая работа	2	Изготовление заколки, броши, кулоны и их оформление.		Беседа. Обсуждение. Просмотр работ
49-50	март			Беседа, практическая работа	2	Изготовление браслета и его оформление.		Беседа. Обсуждение. Просмотр работ
50-51	март			Беседа, практическая работа	2	Декорирование цветами ваз, открыток		Просмотр выполненных работ с обсуждением

						<b>Экскурсия</b>		
52-53	апрель			Рассказ-беседа	2	Экскурсия в Краеведческий музей. Экскурсия на выставку детского творчества.	<b>мастерская</b>	беседа
						<b>Итоговое занятие</b>		
54-55	апрель			Выставка работ	2	Подготовка работ к выставке. Подведение итогов. Награждение лучших учащихся.	<b>мастерская</b>	Выставка работ
56-61	апрель				2	Дистанционное практическое задание. Изготовление творческой работы по выбору ребёнка.		
62-63	апрель			Рассказ-беседа, Практическая работа	2	Мастер-класс		
64-68	май			Рассказ-беседа, Практическая работа	6	Работа над проектом «Сувенир»		Выставка работ
69-70	май			Ответы на вопросы.	2	Защита проекта		Готовое изделие

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в выставках различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
6.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### Для педагога дополнительного образования:

1. «Арт-дизайн: красивые вещи «handmed»» Изд. Ростов н/Д: Феникс,
2. «Всё о декупаже: техника и изделия» М. Изд. «Ниола-Пресс»,
3. «Декупаж из салфеток» М.: Эксмо, 2008г., Халидя Махмутова.
4. «Делаем сами», «Своими руками», «Ручная работа».
5. Живопись витражными красками «Морские мотивы» - М.: Изд. «АРТ-Родник», 2007г. М. Лупато, В. Страбелло. 2007г
6. «Мозаика для декорирования». Практическое руководство. М. Издательство «Ниола-Пресс», 2008г.
7. «Мозаика-картины» М.. изд-во Арт-родник, Шулер Г.; 2007г.
8. «Поделки из всякой всячины» М.: Айрис-пресс, 2007г., Соня Шухова.
9. «Роспись по стеклу» М.: Изд. «АРТ-Родник», Алан Гир, Барри Фристоун, 2004г.
10. Практическое руководство «Роспись по стеклу» - М. Изд. «Ниола-Пресс», 2008г.