

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГУРЬЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
МБОУ "Низовская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
Гунина А.С.

Протокол №1  
от «30» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Солоненко Е.В.  
Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
"Низовская СОШ"

\_\_\_\_\_  
Семёновых И.Н.  
Приказ №277 от «30» 08  
2023 г.

**Рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
для обучающихся  
с интеллектуальными нарушениями  
8 класса**

**Низовье 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «ИЗО» для обучающихся 5 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

**Нормативно-правовую базу** разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» (5 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
  - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
  - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;
  - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;
  - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015г № 4/15);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289.

**Цель:** использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
  - находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
  - содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
  - ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
  - исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
  
  - дать обучающимся элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
  - знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Образование и воспитание обучающихся с интеллектуальными нарушениями направлено на нормализацию их жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, род, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая воспитания в общеобразовательной организации - личностное развитие обучающихся.

Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор

компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям:

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе-интернате детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы-интерната являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе-интернате создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка, с учетом специфики заболевания, увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы-интерната ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевыми фигурами воспитания в школе-интернате являются классный руководитель и воспитатель, реализующие по отношению к детям защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **Модуль воспитательской деятельности «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- размещение на стеллажах, стендах школы-интерната регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных

событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.д.);

- проведение еженедельных тематических выставок творческих работ; библиотечных книжных выставок; библиотечных литературных тематических выставок;
- организация видеосъемки деятельности творческих мастерских, изостудий, онлайн-концертов, спортивных и общешкольных мероприятий;
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн - оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.д.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы-интерната, ее традициях, правилах.

—

### **Общая характеристика учебного предмета «ИЗО» с учетом особенностей освоения обучающимися**

Рабочая программа по рисованию является компенсаторно-адаптационной, детализирует

и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Формы и методы применяются в зависимости от типа урока.

В сюжетном рисовании, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета.

При рисовании на тему литературного произведения важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочитать строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

Рисование или лепка на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов передачи движения и т.п., уточнения приемов и последовательности изображения

При рисовании на свободную тему необходима предварительная работа с детьми.

На уроках, где содержанием изображения является *отдельный предмет*, словесные методы обучения изобразительному искусству часто сопровождают процесс его рассматривания.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с особыми возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Основная форма организации обучения является урок.

Специфическая особенность обучения на уроках в коррекционной школе – их коррекционная направленность. Коррекция недостатков развития обучающихся с особыми возможностями здоровья проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

## **Описание места учебного предмета «Рисование» в Учебном плане**

Учебный предмет «ИЗО» входит в обязательную часть учебного плана - предметную область «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» (5 класс) рассчитана на 68 часа, (34 учебные недели, по 2 часа в неделю).

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»**

### **Личностные результаты:**

- иметь уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- иметь представления о собственных возможностях;

- владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- овладеть социально значимыми мотивами учебной деятельности;
- иметь навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- овладеть установками на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Предметные результаты:**

### **Минимальный уровень:**

Обучающаяся с особыми образовательными потребностями (Даша Я., Максим Б.) к концу учебного года должны освоить учебный предмет «Рисование» по минимальному уровню:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы с помощью, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу, с помощью);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя.

### **Достаточный уровень:**

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

#### **Декоративное рисование**

**Цель:** формирование у детей умения последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах)

в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

#### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

**Познавательные:** правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. **Регулятивные:** самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

#### **Рисование с натуры**

**Цель:** формирование у детей умения анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

#### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы. **Познавательные:** правильно держать альбом и



карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы, уметь размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов.

**Познавательные:** правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:** самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

**Цель:** формирование у обучающихся умения узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

#### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** уметь узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; видеть красоту природы в различные времена года.

**Познавательные:** ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:** самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Рисование с натуры овощей круглой формы.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
2	Рисование с натуры овощей овальной формы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
3	<b>Входной контроль</b>	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.

4	Работа над ошибками. Рисование с натуры треугольной формы.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
5	Рисование с натуры Фруктов круглой формы.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
6	Рисование с натуры лиственного дерева.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
7	Рисование с натуры осеннего дерева.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.

8	Рисование с натуры кленового листа.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
9	Рисование с натуры Дубового листа.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
10	Осенний лес в технике пуантилизм .	1	Рисование в нетрадиционной технике пуантилизм. Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
11	Элементы растительного узора .	1	Рисование элементов растительного узора. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.
12	Декоративное рисование. Составление узора из растительных форм.	1	Составление узора из растительных форм. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов. Подбор цветов.
13	Рисование на тему «Сказочная полянка».	1	Составление узора из растительных форм. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов. Подбор цветов.
14	Рисование геометрических фигур без линейки.	1	Передача в рисунке умений рисовать орнамент. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
15	Составление геометрического орнамента.	1	Построение точек и соединение прямой линией. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов. Подбор цвета. Формировать навык черчения прямых линий без линейки.

16	Составление узора на блюде из	1	<p>Построение орнамента в полосе. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края.</p> <p>Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.</p>
	растительных форм.		

17	Декоративное рисование. Геометрический орнамент в полосе.	1	Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.
18	Составление узора на блюде из растительных форм.	1	Знакомство с искусством росписи домашней утвари. Просмотр презентации
19	Беседа на тему «Мой город».	1	Построение узора в круге. Расположение узора симметрично, заполняя середину, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.
20	Контроль успеваемости	1	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное называние изображенных предметов.
21	Работа над ошибками. Рисование по памяти электричка	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предмета.
22	Рисование по памяти высотный кран.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предмета.
23	Рисование многоэтажного дома.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
24	Рисование на тему: «Достопримечательности города».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей).

		<p>Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей.</p> <p>Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>
--	--	--



25	Рисование на тему «Первый снег».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
26	Рисование на тему «Снег не ветке рябины».	1	Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света.  Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
27	Рисование на тему «Зимний лес».	1	Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
28	Новогодняя елка.	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
29	Елочные игрушки.	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
30	Роспись елочной игрушки.	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
31	Рождество. Рисование ангелочка.	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
32	Рисование на тему «Веселый снеговик».	1	Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор цветов.
33	Рисование «Зимние узоры на окне».	1	Расположение узора симметрично, заполняя середину, края. Размещение декоративных элементов в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор цветов.
34	Декоративное		Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света. Использование акварельных и

	открыт рисование ка «День защитника Отечества»	1	гуашевых красок. Подбор цветов.	
35	Рисование на тему: Военной технике «Танк»	1	объединяя их общим замыслом.	тему
36	Рисование на тему военной технике «Военный корабль»	1	объединяя их общим замыслом. Рисование солью на цветном узоре.	тему

37	Текущий контроль успеваемости	1	Размещение декоративных элементов в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов Подбор сочетания цветов.
38	Работа над ошибками. Рисование на тему: «Первые проталины»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
39	Декоративное рисование. Открытка. Подснежники для Мамы.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
40	Рисование с натуры «Веточка вербы»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
41	«Космические просторы»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
42	«Полет в космос»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения

			предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
43	«Тюльпаны в вазе»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
44	Веточка мимозы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.

45	Рисование «Мать и мачеха».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
46	Рисование «Букет тюльпанов».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
47	Рисование на тему «Планета -Земля».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
48	Символ России- березка	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
49	Рисование «Березовая роща»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
50	Рисование «Скворечник»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
51	Рисование «Вишневый сад».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
52	Рисование «Весенняя полянка».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
53	Рисование открытки «Праздник Мира и Труда».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
54	Рисование открытки «Спасибо деду за Победу!»	1	Размещение декоративных элементов в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор сочетания цветов.

55	Рисование Праздничный салют	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
56	Рисование «Веточка сирени»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
57	Рисование «Ландыш»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
58	Рисование «Колокольчики»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
59	Рисование на тему «Ромашка-символ семьи».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
60	Рисование «Грибная полянка»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
61	Проектная деятельность. Посещение агролаборатории.	1	Работа с интерактивным оборудованием.
62	Морские обитатели	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
63	Текущий контроль успеваемости	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
64	Работа над «Летняя»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги,

	ошибками Рисование площадка»		объединяя их общим замыслом.
65	Рисование «Бабочки»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения

			предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
66	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
67	Рисование «Моя школа».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
68	Рисование на тему «Лето».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	



**Описание материально-технического обеспечения учебного предмета  
«Рисование»**

- Телевизор GRUNDLG - 1
- Компьютер HANNS-G -1
- Доска меловая-1шт
- Учительский стол-1шт
- Учительский стул-1шт
- Компьютерный стол-1шт
- Ученические парты -6шт
- Ученические стулья -14шт
- Шкаф книжный -3шт
- Тумба для таблиц -1шт
- Тумбочка -1шт
- Ученические RAY book- 12шт

**Дидактический материал.**

№ п/п	Наименование
	Образцы рисунков по теме

**Проверочный материал**

№ п/п	Наименование
	Контрольный рисунок по теме

**Раздаточный материал**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Альбомы	15
2	Цветные карандаши	15
3	Ластик	15

**Учебно-методическая и справочная литература**

№п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
1.	Методическое пособие «Уроки рисования в 1- 4 классах вспомогательной школы»	под редакцией И.А. Грошенкова	Москва «Просвещение», 2010 г.	1
2.	Учебное пособие «Изобразительная деятельность специальной (коррекционной) школы VIII вида»	под редакцией И.А. Грошенкова.	Москва «Аркти», 2013 г.	1



Иркутская область  
государственная бюджетная организация  
Иркутский институт повышения квалификации педагогов  
Иркутск  
ул. Космонавтов, 19  
Т. 830215  
Ф. 500015

Директор  
15.07.2019  
Иркутский институт повышения квалификации педагогов  
№ 5

Э.Т.Луш

Продумано и  
протвержено  
скреплено печатью