

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Низовская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» 04 2023г.  
Протокол № 5

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Низовская СОШ»  
И.Н. Семёновых  
«29» 04 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации – 9 месяцев

Автор программы:  
учитель технологии  
Гунина Анна Сергеевна

п. Низовье, 2023 г

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длительные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа «Рукодельница» ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Ключевые понятия

Ажур - узор, выполненный петлями с накидом.

Вязать "как смотрят петли" - провязывание лицевых петель над лицевыми, изнаночных петель над изнаночными.

Вязать по рисунку - вязать по схеме.

Изнаночная петля - обратная сторона лицевой петли.

Клубок - это нити, смотанные в форме шара.

Кромочная петля - первая и последняя петля в ряду вязания.

Лицевая и изнаночная гладь - лицевая и изнаночная стороны чулочного вязания.

Лицевая петля обычная - петля, вывязанная за переднюю стенку.

Лицевая петля «бабушкина» - петля, вывязанная за заднюю стенку.

Макраме - искусство плетения из толстых нитей, шнура и т.п. Под макраме понимается также художественное изделие, изготовленное плетением из толстых нитей, шнура и т.п.

Одностороннее вязание - трикотажное полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны различное строение поверхности, например чулочное вязание.

Орнамент - рисунок выполненный нитями двух и более цветов.

Передняя стенка петли - вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.

Петельный столбик - вертикальный ряд петель.

Платочное вязание - схема вязания, когда все ряды вяжутся лицевыми петлями.

Схема (патрон) узора - изображение узора при помощи условных знаков.

Чулочное вязание - схема вязания, когда с лицевой стороны вяжутся лицевые петли, а с изнаночной - изнаночные петли.

### **Направленность программы**

Направлена программа на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса. Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию спицами и крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Уровень образования – дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный)

### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд

(сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена воспитанию и развитию личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

### **Практическая значимость образовательной программы.**

Практическая значимость программы состоит в приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком и спицами, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью образовательной программы от уже существующих является и то, что дети в процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

**Цель образовательной программы:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания спицами и крючком.

**Задачи образовательной программы:**

**Образовательные:**

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниям при изготовлении изделий крючком и спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**Воспитательные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

**Развивающие:**

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10-14 лет.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа является бесплатной для обучающихся. В объединение принимаются все желающие. Группа формируется из числа учащихся 5-8 классов МБОУ «Низовская СОШ».

Набор детей в объединение – свободный.

Наполняемость учебных группы составляет от 10 до 15 человек

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов - 70. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Объем и срок освоения программы.**

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 70 часа.

### **Основные методы.**

Формы проведения занятий – теоретические, практические, индивидуальные, групповые и коллективные.

В работе можно использовать практические, наглядные, словесные, эвристические, программированные методы.

На занятиях дети делают записи в тетрадях, объясняющие выполнение наиболее сложных приемов, а также последовательность выполнения каждого изделия.

Занятия могут быть построены следующим образом:

1. Организационная часть.
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новым материалом. Постановка проблемного вопроса и поиск решения проблемы.
4. Объяснение педагога.
5. Запись или зарисовка изделия и схем для его выполнения.
6. Практическая работа.
7. Рефлексия.
8. Уборка рабочего места.
9. Домашнее задание.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Выполнение практических работ, упражнений: отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров. В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки изделий и схем — карандашом (можно цветными). Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать в тетради под диктовку педагога несложные зарисовки узоров. Эти виды работы способствуют развитию мышления творческих способностей учащихся, их фантазии. Интересные образцы и схемы, а также ошибки, часто встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей

группой. Инструктаж на занятии может быть вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный. При индивидуальной работе с детьми во время занятий необходимо следовать психолого-педагогическим рекомендациям, т. к. появляются ситуации, которые затрудняют деятельность детей со слабой нервной системой.

### **Планируемые результаты.**

#### **Учащиеся научатся:**

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;
- выполнять поделки на основе своих полученных знаний;
- используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

1. проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
2. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
3. выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
4. учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

К концу года обучения дети ЗНАЮТ : технику безопасности при вязании спицами и крючком; основные приемы вязания спицами и крючком; условные обозначения; основы цветоведения.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно - прикладного творчества. Результаты участия в выставках различных уровней фиксируется в портфолио каждого учащегося в учебном

объединении.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

#### **1. Уровень теоретических знаний.**

**Низкий уровень.** Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

**Средний уровень.** Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.

**Высокий уровень.** Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

#### **2. Уровень практических навыков и умений.**

**Работа с инструментами, техника безопасности.**

**Низкий уровень.** Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

**Средний уровень.** Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

**Высокий уровень.** Четко и безопасно работает инструментами.

**Способность изготовления изделия по образцу.**

**Низкий уровень.** Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога.

**Средний уровень.** Может изготовить изделие по образцу при подсказке педагога.

**Высокий уровень.** Способен изготовить изделие по образцу.

**Степень самостоятельности изготовления изделия.**

**Низкий уровень.** Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении изделия.

**Средний уровень.** Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

**Высокий уровень.** Самостоятельно выполняет операции при изготовлении изделия.

#### **3. Качество выполнения работы.**

**Низкий уровень.** Изделие в целом получено, но требует серьезной доработки.

**Средний уровень.** Изделие требует незначительной корректировки.

**Высокий уровень.** Изделие не требует исправлений.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).



Для определения результативности обучения учащиеся в течение года, также в течение учебного года, разрабатываются творческие проекты.

*Итоговый контроль:* осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им создавать собственные творческие работы, исследовательские проекты и презентации.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

№	Наименование
п/п	
1.	Ноутбук (компьютер)
2.	Стол
3.	Стул
4.	Мультимедийный проектор
5.	Опорные конспекты
6.	Подборка журналов
7.	Подключение к сети Интернет

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы**

Для того чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, школьники вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит

совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

### **Оценочные и методические материалы**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- творческие задания;
- практические работы;
- презентации творческих работ;
- участие в конкурсах

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1 год обучения (70 часов, 2 часа в неделю)

**Занятие 1.** Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе со спицами.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды спиц и крючков. Соответствие толщины ниток и спицы (крючка). Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании

спицами крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Материал: образцы вязаных изделий, журналы по вязанию для детей и взрослых.

**Занятия 2-3.** Материалы и инструменты для вязания. Положение рук. Основные сведения об инструментах и материалах. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Требования к рабочему месту. Правила безопасности и содержание рабочего места.

Практическая работа: Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены).

Материал: Крючки, спицы, пряжа, журналы по вязанию для детей и взрослых.

**Занятия 4-5.** Вязание спицами. Набор петель. Технология набора петель перекрещиванием. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

**Занятия 6-10.** Лицевые петли. Лицевая петля или гладкая – самая простая в исполнении. Технология выполнения лицевой петли и схематическое обозначение и краткая запись (л. п.). Закрепление петель.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

**Занятия 11-15.** Квадрат лицевыми петлями. Выполнение квадратного полотна лицевыми петлями с ровными краями размером 5 x 5 см. Понятие

ряд, высота ряда.

Практическая работа: квадрат.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

**Занятия**

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

**Занятия 21-25.** Квадрат изнаночными петлями. Выполнение квадратного полотна изнаночными петлями с ровными краями размером 5 x 5 см.

Практическая работа: квадрат

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

**Занятия 26-30.** Резинка. Чередование лицевых и изнаночных петель. Технология выполнения резинки.

Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

**Занятия 31-40.** Повязка на голову вязкой «резинка». Выполнение полотна. Технология соединения двух концов изделия крючком. Оформление повязки.

Практическая работа: повязка на голову.

Материал: спицы, разноцветная пряжа для ручного вязания.

**Занятие 41-52.** Раппорт и вязание узоров по схеме. Понятие раппорта, умение читать схему узора (вязки). Зарисовка схем в рабочую тетрадь.

Материал: образцы и раппорты вязок, журналы по вязанию для детей и взрослых.

**Занятие 53-56.** Цветовые сочетания при вязании. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков.

Материал: крючки, разноцветная пряжа.

**Занятия 57-71.** Двухцветная прихватка для кухни. Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание по схеме. Выполнение уголков. Зарисовка схем выполнения прихватки.

Практическая работа: прихватка для кухни. Материал: крючки, разноцветная пряжа.

**Занятия 72-77.** Узоры со снятыми и удлиненными петлями (вытянутые).

Работа с раппортом вязки, чтение схем, описания вязки. Вывязывание образцов вязок

«Рогожка», «Тканевый», «Утолщенная путанка», «Стежки», «Букле».

Практическая работа: образцы вязок. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

**Занятия 78-82.** Узоры с перекидами. Работа с раппортом вязки, чтение схем, описания вязки, расчет кол-ва пряжи на данные узоры. Вывязывание образцов вязок «Цепочка», «Соты», «Крупное букле».

Практическая работа: образцы вязок. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

**Занятия 83-87.** Узоры с обвивающими петлями. Работа с раппортом вязки, чтение схем, описания вязки, расчет кол-ва пряжи на данные узоры. Вывязывание образцов вязок

«Вафли», «Нарядный», «Мережка».

Практическая работа: образцы вязок. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

**Занятия 88-95.** Узоры из петель, провязанных вместе с накидами. Работа с раппортом вязки, чтение схем, описания вязки, расчет кол-ва пряжи на данные узоры. Вывязывание образцов вязок «Соты», «Дорожка», «Шахматка».

Практическая работа: образцы вязок. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

**Занятия 96-103.** Узоры с перехватами (переплетения). Работа с раппортом вязки, чтение схем, описания вязки, расчет кол-ва пряжи на данные узоры. Вывязывание образцов вязок

«№ 114», «№115», «Отделочный жгут».

Практическая работа: образцы вязок. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

**Занятия 104.** Выставка работ. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке.

### Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе со спицами.	1	1		
2-3	Материалы и инструменты для вязания. Положение рук.	2	1	1	опрос
4-5	Вязание спицами. Набор петель.	2	1	1	
6- 10	Лицевые петли.	5	1	4	
11-15	Квадрат лицевыми петлями (образец вязки)	5		5	
16-19	Изнаночные петли.	4	1	3	
20-24	Квадрат изнаночными петлями (образец вязки)	5		5	
25-29	«Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель.	5	1	4	зачет
30-37	Повязка на голову вязкой «резинка».	8	1	7	самостоятельная работа

38 -42	Раппорт и вязание узора по схеме	5	1	4	
43-45	Цветоведение. Цветовые сочетания при вязании	3	1	2	опрос
46-53	Двухцветная прихватка для кухни	8		8	творческая работа
54-56	Узоры со снятыми и удлиненными петлями (вытянутые)	3		3	
57-59	Узоры с перекидами	3		3	
60-62	Узоры с обвивающими петлями	3		3	
63-64	Узоры из петель, провязанных вместе с накидами	2		2	
65-69	Узоры с перехватами	5		5	
70	Выставка работ	1		1	выставка

### Календарный учебный график

№	Дата проведения	Время проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		1	Вязание - старинный вид рукоделия. Техника безопасности при работе со спицами.	беседа	кабинет	
2-3	Сентябрь		2	Материалы и инструменты для вязания. Положение рук.	беседа, практическое занятие	кабинет	опрос
4-5	Сентябрь		2	Вязание спицами. Набор петель.	практическое занятие, беседа	кабинет	
6-10	Октябрь		5	Лицевые петли.	практическое занятие, беседа	кабинет	
11-15	Ноябрь		5	Квадрат лицевыми петлями (образец вязки)	практическое занятие	кабинет	
16-19	Ноябрь		4	Изнаночные петли.	практическое занятие, беседа	кабинет	
20-24	Декабрь		5	Квадрат изнаночными петлями (образец вязки)	практическое занятие	кабинет	
25-29	Декабрь		5	«Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель.	практическое занятие, беседа	кабинет	зачет
30-37	Январь		8	Повязка на голову вязкой «резинка».	практическое занятие, беседа	кабинет	самостоятельная работа
38-42	Февраль		5	Раппорт и вязание узора по схеме	беседа	кабинет	
43-45	Февраль		3	Цветоведение. Цветовые сочетания при вязании	беседа, практическое занятие	кабинет	опрос

46-53	Март		8	Двухцветная прихватка для кухни	практическое занятие	кабинет	творческая работа
54-56	Апрель		3	Узоры со снятыми и удлиненными петлями (вытянутые)	практическое занятие	кабинет	
57-59	Апрель		3	Узоры с перекидами	практическое занятие	кабинет	
60-62	Апрель		3	Узоры с обвивающими петлями	практическое занятие	кабинет	
63-64	Май		2	Узоры из петель, провязанных вместе с накидами	практическое занятие	кабинет	
65-69	Май		5	Узоры с перехватами	практическое занятие	кабинет	
70	Май		1	Выставка работ	практическое занятие	кабинет	выставка

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь- май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь- май
4.	Участие в выставках различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь- май
5.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
6.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май



## **Список литература**

### **Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### **Литература для педагога**

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Журналы по вязанию крючком.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
9. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
10. Журналы по вязанию крючком и спицами.