

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Низовская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» 04 2023г.  
Протокол № 3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Низовская СОШ»  
И.Н. Семёновых  
«29» 04 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Юный экскурсовод»**

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Учитель начальных классов  
Свистунова С.И.

п. Низовье  
2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Одной из важнейших задач любого государства является формирование личности, будущего гражданина. Подростковый период – лучшая пора жизни человека. Это время отведено ему для познания основ наук, формирования гражданских и нравственных качеств, общения, дружбы и развития личности. Одним из методов формирования личности является привлечение школьников к экскурсионной деятельности. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – умственное, эстетическое, нравственное. Экскурсия – это и инструмент социализации, культурной адаптации, профессиональной ориентации юных граждан. Развитие экскурсионного дела в нашей стране непрерывно связано с дальнейшим совершенствованием форм и средств социального культурно-нравственного воспитания личности.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. На занятиях особое место отводится правильному показу экскурсионного объекта, рассказу, развитию речи, дикции, темпа и ее ритма. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

«Музей» — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры...

«Профиль музея» – категория классификации музеев, их специализация, определяющая состав собрания музейного, принципы комплектования музейных фондов, тематику экспозиционной работы и научно-просветительной работы.

«Экспонат» — объект, выставленный для всеобщего обозрения в

музее или на выставке. В качестве экспонатов могут выставляться произведения искусства, документы, артефакты...

«Экспозиция» — основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов...

«Экскурсовод» — специалист по проведению экскурсий.

«Архив»- это собрание документов, писем, рукописей, рисунков, фотографий, которые дошли до нас из прошлых лет. Хранители музея систематизируют и изучают эти документы, ищут ниточки, связывающие их с событием или личностью. Каждый из нас может воспользоваться архивом музея прикоснуться к прошлому при изучении определённых тем, даже сделать важные открытия.

«Фонды музея» – совокупность всех принадлежащих музею музейных предметов с относящимися к ним научно-вспомогательными материалами.

### **Направленность программы**

Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного, общекультурного и интеллектуального становления подрастающего поколения, знакомство подростков с музейным пространством, привитие любви к Родине, родному краю, к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры.

### **Уровень освоения программы- базовый**

#### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность данной программы определяется с одной стороны целями и задачами дополнительного образования, с другой необходимостью формирования у воспитанников четкого понятия исторической характеристики края.

Программа дополнительного образования предполагает другой стиль общения учителя и учеников. Такая форма организации занятий способствует не назидательному изучению основ краеведения, а развивает интерес к истории родного края, научно-познавательной деятельности на основе организованной работы по наблюдению за окружающей средой, экскурсионной деятельности, ведет к эстетическим переживаниям, практической готовности созидать вокруг себя, бережному обращению с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

#### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Программа «Юный экскурсовод» призвана расширить кругозор учащихся по истории страны, области и родного города. Способствует обеспечению патриотического и духовно-нравственного становления подрастающего поколения через знакомство учащихся с историей родного края посредством экскурсионной работы. Практическая значимость

образовательной программы

### **Практическая значимость образовательной программы**

В последние годы возрастает интерес к отечественной истории, краеведению, что способствует воспитанию уважения к истокам, национальным традициям, местной культуре, достоянию родной природы.

Реализация данной программы вызвана необходимостью организации подготовки обучающихся к жизни, к выбору будущей профессии и обучения подростков в течение года средствами туристско-краеведческой деятельности, а также подготовки квалифицированного краеведческого актива – организаторов экскурсионной работы среди школьников.

В течение года во время экскурсионной деятельности подростки смогут приобрести первоначальные знания и умения на теоретических и практических занятиях о родном крае, навыки краеведческого поиска и музейного и экскурсионного дела.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности.

Экскурсии в музеи, по памятникам природы, истории и культуры, объектам современной действительности является эффективной формой познания нашей Родины. Экскурсии доступны людям любого возраста, но особенно они интересны детям так как специфика экскурсионной работы состоит в том, что она строится на предметной основе подлинных объектов. Это придаёт экскурсии наглядность, конкретность, доступность, убедительность и воспитательное значение.

У молодёжи экскурсии формируют мировоззрение и являются действенным средством воспитания любви к Родине, чувства глубокого уважения, гордости к истории и духовным ценностям своего народа. На примерах доблести и геройства защитников Родины экскурсии способствуют патриотическому воспитанию обучающихся. Ещё более эффективным методом воспитания ребёнка является обучение его самого в качестве экскурсовода.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы:**

- принцип доступности знаний, их расшифровка и конкретизация с учетом особенностей познавательной деятельности;
- принцип актуализации знаний и умений, мотивированность всех ситуаций с точки зрения реальных потребностей обучающихся;
- принцип индивидуализации и дифференциации;
- принцип здоровьесбережения;
- принцип непрерывности.
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное

развитие его способностей и практический результат.

### **Отличительные особенности**

данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности учащихся их возрасту и индивидуальным особенностям. Системно-деятельностный подход предполагает: вариативность содержания и возможность выбора учащимися форм обучения через формы деятельности, что позволяет построить индивидуальные образовательные траектории для индивидуального развития каждого учащегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и/или удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

**Цель образовательной программы:** создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

### **Задачи образовательной программы**

- обеспечить качественное образование, при котором уровень развития детей адекватен современному уровню общественного развития;
- воспитывать личность, умеющую применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях, успешно адаптируясь в современном мире;
- познакомить с прошлым и настоящим родного села, района;
- познакомить с особенностями архитектуры;
- выявить и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;

- развивать мотивацию успеха;
- образное и логическое мышление;
- воспитывать трудолюбие, терпение, стремление довести начатое дело до конца.
- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- познакомить с особенностями профессии экскурсовода.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» разработана для учащихся в возрасте от 7-10 лет. Условиями отбора учащихся в объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с пропагандой правил дорожного движения.

Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание заявления с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям и правилам.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Перевод на следующий год обучения осуществляет педагог после успешного освоения программы текущего года обучения.

Для обучения, формируются группы переменного состава с целью приобретения учащимися первоначальных знаний и умений по безопасному поведению в дорожно-транспортной среде, а также для организации их познавательного и полезного досуга.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМнаяПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов МБОУ «Низовская СОШ».

Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 15 человек

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов - 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Занятия проводятся на улице или в спортивном зале при плохой погоде.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Основные методы обучения**

Методика преподавания по программе включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

В реализации программы используются как традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические), так и активные и интерактивные методы обучения, игровые технологии, метод проектов, учебно-исследовательская деятельность учащихся, что обеспечивает реализацию поставленной цели и задач.

Для отслеживания результатов реализации образовательной программы применяются разнообразные формы и методы контроля, проводится диагностика по критериям и показателям формирования личности учащихся.

Программа интегрирует различные виды деятельности.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

#### *Методы обучения:*

изучение исторических источников, запись воспоминаний участников событий, изучение исторической литературы, изучение экспозиций и фондов музеев, запись воспоминаний и интервью знаменитых земляков и интересных людей, обобщения и выводы после экскурсии.

Основными показателями результативности программы является активное участие детей и подростков в конкурсно-соревновательных мероприятиях по изучению маршрутов путешествий, подготовке и проведению экскурсий. Это позволяет им продемонстрировать свои знания, умения и навыки, полученные в результате освоения программы объединения «Юный экскурсовод», заинтересованность участников объединения в дальнейшем изучении, соблюдении и пропаганде туризма и краеведения, здорового образа жизни, в получении профессии экскурсовода.

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, массовая, индивидуальная). Помимо традиционных форм организации образовательного процесса используются такие формы, как наставничество старших над младшими, работа в волонтерских отрядах. Волонтерские отряды формируются в ходе реализации социально значимых проектов и акций. Такая форма работы

позволяет вовлечь воспитанников в общественно полезную добровольческую деятельность. Расширение пространства социальных интересов младших школьников, формирование общественной направленности личности приводят к осознанию возможности собственного участия в жизни общества. Ребенок реально вступает в значительно расширяющиеся общественные отношения, новые формы взаимосвязей, общения, учится осознать их характер, находить свою роль в них.

Разнообразные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению. *Типы занятий*: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

*Формы занятий*: выставки, встречи с интересными людьми, слеты, конкурсы, фестивали, соревнования, экскурсии, выступления агитбригад, рейды, тематические, интегрированные, комбинированные, дифференцированные, учебные занятия в кабинете, экскурсионные занятия, репетиционные занятия, соревновательные, игровые и тренинговые занятия, лекции, тематические программы, праздники, видеозанятия, занятие-путешествие, игра, занятие - викторина, презентация, занятие – ярмарка идей, «мозговой штурм», занятия с использованием средств мультимедиа, занятия на учебном перекрестке и др.

## **Планируемые результаты**

Учащиеся, освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

### **образовательные (предметные):**

будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии;

получат навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности;

овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

### **развивающие (метапредметные):**

разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;

раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками;

### **воспитательные (личностные):**

будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и культуры родного края;

получат навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.

### **Механизмы оценивания образовательных результатов:**



### **Формы аттестации**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- использование методов тестирования;
- викторины;
- творческие задания;
- игры;
- практические работы;
- презентации творческих работ;
- участие в конкурсах.

### **Механизмы оценивания образовательных результатов:**

#### **Формы аттестации**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- использование методов тестирования;
- викторины;
- творческие задания;
- игры;
- практические работы;
- презентации творческих работ;
- участие в конкурсах.

#### **Оценочные материалы**

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Для определения результативности обучения учащиеся в течение года, также в течение учебного года, разрабатываются творческие проекты.

*Итоговый контроль:* осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им создавать за

компьютером собственные творческие работы, проекты и презентации.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

#### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования или учитель предметник, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

#### **Методические материалы**

*Методы в организации учебно-воспитательного процесса:*

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

проблемного изложения;

частично-поисковый;

исследовательский;

наглядный.

Два первых предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии:

лично-ориентированное обучение;

проблемного обучения (метод проекта, метод исследования);

групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

*Ведущей формой организации учащихся на занятиях* является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, коллективные занятия. Для

подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах.

**Формы занятий:**

экскурсии и походы по родному краю;  
устные журналы, беседы;  
встречи с ветеранами, Уроки мужества;  
занятия-конференции, круглые столы;  
просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;  
сбор и оформление материалов для школьного музея;  
выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;  
проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

**Направления работы:**

Исследовательская работа:

а) отбор и обработка собранного материала;  
б) составление литературной композиции;  
в) написание исследовательской работы в форме рефератов, докладов;  
г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района, области.

Просветительская деятельность:

а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;  
б) участие в областных, районных конкурсах сочинений, проектов, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;  
в) сотрудничество с районной газетой «Согласие».

Оформительская работа:

а) составление альбомов, докладов – отчетов, рефератов, папок;  
б) оформление портфолио;  
в) оформление витрин, экспозиций для школьного музея;  
г) создание мультимедийных презентаций.

Изучение опыта работы по краеведению:

а) посещение областных конференций;  
б) посещение комнат, музеев, выставок;  
в) знакомство с новейшими методическими рекомендациями по поисково-краеведческой работе;  
г) переписка.

**Содержание программы**

**Содержание программы**

**Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

## **Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности**

### **1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии**

**Теория:** Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

**Практика:** Экскурсия в музей истории села Алгасова.

### **Тема 1.2. Классификация экскурсий**

**Теория:** Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

**Практика:** Учебные экскурсии по с. Алгасову, окрестностям и их анализ.

## **Раздел 2. Основы подготовки экскурсий**

### **Тема 2.1. Основные правила разработки текста экскурсии.**

**Теория:** Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

**Практика:** Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

### **Тема 2.2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии**

**Теория:** Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. рекомендации преподавателя. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

**Практика:** Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

### **Тема 2.3. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности**

**Теория:** Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

**Практика:** Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме. Тематические беседы с ветеранами.

#### **Тема 2.4. Экскурсионная методика**

**Теория:** Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

**Практика:** Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

#### **Тема 2.5. Сбор и обработка воспоминаний**

**Теория:** Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

**Практика:** Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края. Уроки мужества.

### **Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности**

#### **Тема 3.1. Проектная деятельность**

**Теория:** Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

**Практика:** Работа над проектом.

#### **Тема 3.2. Исследовательская работа**

**Теория:** Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

**Практика:** Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования

(практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

### **Тема 3.3. Способы получения и переработки информации**

**Теория:** Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

**Практика:** Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии в музей истории села Алгасова (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

## **Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство**

### **Тема 4.1. Личность экскурсовода**

**Теория:** Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

**Практика:** Викторина.

### **Тема 4.2. Умения и навыки экскурсовода**

**Теория:** Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

**Практика:** Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

## **Раздел 5. Комплексная практика**

### **Тема 5.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов**

**Практика:** Проведение экскурсий по выбранным темам. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст

экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого – по одному объекту или эпизоду).

**Итоговое занятие**

**Теория:** Итоговая диагностика. Анализ работы.

**Практика:** Защита исследовательских проектов.

**( 72 часа, 2 часа в неделю)**

**Учебный план**

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	собеседование
<b>1</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
1.1	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	3	1	2	собеседование
1.2	Классификация экскурсий	6	2	4	зачет
1.3	Классификация экскурсионных объектов	6	2	4	презентация сообщения
<b>2</b>	<b>Основы подготовки экскурсий</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	
2.1	Методика проведения экскурсий	6	2	4	анализ структуры экскурсии
2.2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	6	2	4	презентация сообщения
2.3	Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности	6	2	4	тестирование
2.4	Экскурсионная методика	3	1	2	защита экскурсионных маршрутов
2.5.	Сбор и обработка	4	1	2	

	воспоминаний				
<b>3.</b>	<b>Основы проектной и исследовательской деятельности</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	
3.1.	Проектная деятельность	6	2	4	опрос
3.2.	Исследовательская работа	6	2	4	опрос
3.3.	Способы получения и переработки информации	4	2	2	
3.4.	Публичное выступление	3	1	2	
<b>4.</b>	<b>Экскурсоводческое мастерство</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
4.1	Личность экскурсовода	2	1	1	викторина
4.2	Умения и навыки экскурсовода	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Комплексная практика</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
5.1.	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	10	4	8	тематические беседы
	Итоговое занятие	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	презентация проектов, исследовательских работ
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие. Диагностика ЗУМ.	Класс	Опрос
2				Беседа	1	Экскурсия как форма учебной работы.	Класс	Опрос
3-4				Экскурсия	2	Экскурсия в музей	Музей	Текущий



						«Вальдавский замок»		
5				Беседа	1	Критерии классификаций экскурсий.	Класс	Текущий
6				Беседа	1	Учебная экскурсия. Пробная экскурсия.	Класс	Текущий
7-8				Экскурсия	2	Учебные экскурсии Вальдавскому замку и окрестностям и их анализ	музей	Текущий
9				Презентация	1	Пробная экскурсия.	Класс	Текущий
10				Экскурсия	1	Пробная экскурсия по замку и окрестностям и их анализ.	музей	Собеседование
11-12				Беседа	2	Критерии классификаций экскурсионных объектов.	Класс	Текущий
13				Практическая работа	1	Работа с документальными источниками и литературой.	Музей	Текущий
14				Экскурсия	1	Наблюдение экскурсионных природных объектов	С.Алгасово	Собеседование
15-16				Практическая работа	2	Подготовка рефератов и сообщений.	Класс	Текущий
17				Беседа	1	Знакомство с научными методами	Класс	Собеседование
18				Беседа	1	Индивидуальная работа по написанию исследовательских работ.	Класс	Текущий
19				Практическая работа	1	Работа с литературой, иллюстративным	Музей	Собеседование

						материалом.		
20				Практическая работа	1	Работа литературой, иллюстративным материалом.	с Библиотека	Собеседование
21				Практическая работа	1	Работа литературой, иллюстративным материалом.	с Класс	Собеседование
22				Практическая работа	1	Работа литературой, иллюстративным материалом.	с Индивидуальная	Собеседование
23 - 26				Лекция	4	Оформление карточек на экскурсионные объекты села. Основные требования, рекомендации	Класс	Текущий
27 - 32				Практическая работа.	6	Работа литературой, иллюстративным материалом и подготовка карточек с описанием экскурсионных объектов.	с Индивидуальная	Заполнение карточек с описанием экскурсионных объектов
33 - 35				Лекция, беседа	3	Понятие и особенность текста экскурсии. Основные требования.	и Класс	Текущий
36 - 42				Практическая работа.	7	Работа литературой, иллюстративным материалом и анализ текстов экскурсий	с Индивидуальная	Анализ текстов экскурсий
43				Лекция	1	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной	Класс	Текущий

						работы.		
44				Беседа	1	Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.	Класс	Текущий
45 - 46				Экскурсия	2	Прослушивание экскурсии в школьном музее.	Музей	Портфолио
47 - 48				Экскурсия	2	Прослушивание экскурсии по селу	С.Алгасово	Портфолио
49 - 50				беседа	2	Тема и цель экскурсии.	Класс	Текущий
51				Практическая работа	1	Распределение тем между учащимися. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение её цели.	Класс	Текущий
52 - 54				Практическая работа	3	Прослушивание тем этих экскурсий	Музей	Анализ структуры экскурсии
55				Беседа	1	Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников.	Класс	Текущий
56 - 57				Беседа	2	Структура экскурсии.	Класс	Текущий
58 - 62				Практическая работа	5	Составление экскурсии в музей истории села Алгасова	Музей, индивидуальная работа	Презентация
63				Беседа	1	Взаимодействие методов на экскурсии.	Класс	Текущий
64				Беседа	1	Использование «портфеля» экскурсовода.	Класс	Текущий
65 - 68				Практическая работа	4	Отработка методики показа и анализа группы	Музей, «Вальдавский	Тематические беседы

						экспонатов.	замок»	
69 - 72				Практическа я работа	4	Итоговое занятие	Индивидуально е консульт. т.	Разработка экскурсии

Начало учебного года – 1 сентября.

Продолжительность учебного периода – 36 недель.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Общее количество часов в год – 72 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: 45 минут.

Недельная нагрузка: 2 часа.

Окончание учебного года – 31 мая.

Промежуточная аттестация – на 16-17 неделе обучения (декабрь).

Итоговая аттестация - на 36 неделе обучения.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Цель
1.	Инструктаж по ТБ.	Здоровье берегающее воспитание	беседа	формирование культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности.
2.	Режим дня школьника.	Здоровье берегающее воспитание	беседа	
3.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	Конкурс проектов	Формирование российской гражданской идентичности, принадлежности общности граждан РФ,
4.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	беседа	народу России к источнику власти Российском государстве уважения к правам свободам и обязанностям гражданина России правовой и политической культуры; воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России традиционных религий народов России формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия взаимопомощи, уважения к старшим, памяти предков.
5.	Беседа о празднике «8 марта»	гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	соревнования, конкурс	

6.	Открытые занятия для родителей	Здоровье сберегающее воспитание, воспитание Семейных ценностей	игра	<p>формирование культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности, развитие физических способностей с учётом возможностей состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной социальной среде в чрезвычайных ситуациях, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия, взаимопомощи, уважения к старшим, памяти предков.</p>
----	--------------------------------	--	------	---

## Список литературы

### Нормативные акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### Список литературы:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С4-6.

2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей. // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С89-96.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 2003.

4. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии. // Краеведческие записки. Вып. 3. - Барнаул, 1999. С204-215.

5. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность. // Народное образование. 2001. №5.

6. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М.: Вече, 2002. - 520 с.

7. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/Труды ГИМ. Вып.104-М.,1999.

Для обучающихся:

1. Григорьян И.С. Программа формирования у учащихся навыков научно- исследовательской работы. Сборник «Гольяновская гимназия № 1516 г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л.Е. Центр инноваций в педагогике. – Москва,1999 г.

2. Гармаш В.Ю. Программа «Богатыри земли Российской». Сборник «Школа- лаборатория № 760» г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л. Е. Центр инноваций в педагогике.– Москва,1997г.

3. Пантелеева Л.В.Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз»,2000.-265 с.

4. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Кемерово,1990.С101-103.

5. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26.– Москва,2001г.8.Методические рекомендации по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в общеобразовательных школах. – Москва -1988.

9.Безопасность на дорогах. Тесты (раздаточный материал) для 5-11 кл. (2, 3, 4): Сост. Маркин Н. И., Денисов М.Н. Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. – М.: ЭНАС-КЛАСС; Изд-во НЦ ЭНАС, 2006.

10. Титов С.В., Шабаева Г.И. Тематические игры по ОБЖ. Методическое пособие для учителя. – М.: ТЦ Сфера, 2005.