

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области**

**Управление образования администрации Гурьевского муниципального**

**округа**

**МБОУ "Низовская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Фомина О.П.  
Приказ №1 от «30» августа  
2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Солоненко Е.В.  
Приказ № 1 от «30» августа  
2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Семёновых И.Н.  
Приказ № 277 от «30»  
августа 2023г.

**Рабочая программа  
Индивидуального обучения на дому  
«Школа России»  
В 1 классе**

Учитель: Швыркина Л.А

2023-2024 учебный год

**Цель программы:**

обеспечение доступного и качественного образования, формирование среды, благоприятствующей становлению и росту развивающейся личности в соответствии со своими способностями и потребностями в условиях современного общества.

**Задачи программы:**

1. Предложение ребенку альтернативных способов получения образования в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Создание комфортной обстановки для получения учащимися образования.
3. Организация психолого-педагогического сопровождения учащихся.

**Ценности программы:**

Определение необходимых и достаточных условий для проявления и развития индивидуальности каждого ребенка.

Приоритет индивидуальности, самобытности, самооценки ребенка как активного носителя субъективного опыта в образовательном процессе.

**Адресность программы:**

Индивидуальная образовательная программа создана для учащегося 1 класса Дмитриева Андрея, имеющего отклонения здоровья (ДЦП).

**Учебный план индивидуального обучения на дому.**

Индивидуальный учебный план направлен на решение следующих образовательных задач:

- на обеспечение базового образования;
- на реализацию системы традиционного обучения.

**Учебный план индивидуального обучения на дому 1 класс**

<b>Учебный предмет</b>	<b>Количество часов</b>
Литературное чтение	3
Русский язык	3
Математика	3
Окружающий мир	1

Изобразительное искусство	0,5
Технология	0,5
Музыка	0,5
Физическая культура	0,5

### Характеристика учебных программ

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа МБОУ «Низовская СОШ» для обучения детей на дому разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Концепции стандарта второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий. Для достижения планируемых результатов обучающихся на дому количество часов сокращено за счет объединения тем.

Все образовательные области представлены соответствующими предметами в соответствии с рекомендациями базисного учебного плана. Базовый компонент учебного плана составлен в соответствии с требованиями учебных программ. Учебно-методическое обеспечение имеется в полном объеме. Обучение осуществляется по программе «Школа России».

**Образовательная область «Филология»** представлена следующими предметами: русский язык и литературное чтение. Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса общеобразовательной школы составлена на основе Примерной основной образовательной программы ОУВ. П. Канакиной «Русский язык», «Литературное чтение» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова). На изучение курса Русский язык для обучения на дому отведено 3 часа в неделю (99 ур.): 3 ч.- чтения (99ур.),

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели. В начальном обучении учебная программа предмета «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлена на формирование функциональной грамотности коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета

представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа литературного чтения в начальной школе определяет главные цели: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

**Образовательная область «Математика»** представлена предметом математика. На изучение математики в учебном плане для домашнего обучения отводится 3 часа в неделю, всего – 99 ур. Рабочая программа по математике для обучения детей на дому разработана на основе авторской программы по математике М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой.

В начальной школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение математическим языком станут необходимыми для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений. **Начальный курс математики — курс интегрированный:** в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами. Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

**Образовательная область «Естествознание»** представлена предметом «Окружающий мир». Программа по окружающему миру разработана на основе примерной программы начального общего образования по окружающему миру, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по окружающему миру, завершённой предметной линии учебников «Окружающий мир», авт. Плешаков А.А. (УМК «Школа России»).

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

На изучение курса «Окружающий мир» отводится 33 урока .

Программой предусмотрено изучение предмета «Изобразительное искусство», «Технология» и «Музыка». Уроки проходят в нетрадиционной форме. Данные учебные предметы выбраны с целью обеспечения обязательного минимума содержания начального общего образования и исключения перегрузки учащегося.

**Рабочая программа по технологии** разработана на основе программы «Технология 1-4» автор Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. При обучении на дому количество часов уменьшается за счет объединения тем программы, следовательно отводится 16, 5 уроков.

**Цели изучения технологии в начальной школе:**

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Освоение продуктивной проектной деятельности.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»** составлена в соответствии с требованиями примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

На изучение предмета отводится 16 уроков при обучении на дому, количество часов уменьшается за счет объединения тем программы.

**Рабочая учебная программа по музыке** разработана и составлена в соответствии с примерной программой начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2023.

#### Цели программы:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;  
воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;  
развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;  
обогащение знаний о музыкальном искусстве;  
овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### Задачи программы:

развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;  
понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;  
освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);  
изучение особенностей музыкального языка;  
формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.  
При обучении на дому количество часов уменьшается за счет объединения тем программы, следовательно, программа рассчитана на 16 часов.

Рабочая программа по Физической культуре разработана и составлена на основе учебника И.В.Лях

*Целью* школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных *задач*:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

*Принцип демократизации* в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

*Принцип гуманизации* педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе *педагогике сотрудничества* — идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

*Деятельностный подход* заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

*Интенсификация и оптимизация* состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские,

сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные фор-

мы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе *расширения межпредметных связей* из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.



### Педагогические технологии, применяемые для реализации программы:

- Личностно-ориентированное обучение и воспитание
- Дифференцированное обучение и воспитание
- Проблемное обучение и воспитание
- Обучение и воспитание без насилия
- Рефлексивное обучение и воспитание
- Здоровьесберегающие технологии

### Система форм аттестации, контроля и учета достижений учащихся

В первом классе четырехлетней начальной школы исключается система бального (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (солнышко, грибок, звездочка и т.п.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Кроме этого, нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно», лучше обходиться репликами «ты как думаешь», «это твоё мнение» и т.д.

Никакому оцениванию не подлежат результаты психолого-педагогических диагностик. Данные исследований служат основой для построения процесса обучения для учителя.

Проверочные работы, проводимые во втором полугодии, составляются на основе стандарта и носят не контролирующий, а информационный характер. Пробелы в знаниях учащегося должны быть своевременно ликвидированы.

Тем не менее, учитель может и должен осуществлять текущий, тематический контроль результатов обучения. Формами организации контроля являются устный и письменный опросы, тестовые задания.

### Ожидаемые образовательные результаты освоения образовательной программы

В конце первого года обучения Андрей должен освоить обязательный минимум содержания начального образования соответственно 1 классу.

#### Русский язык

- Учащийся может продемонстрировать понимание смыслообразующей функции речи, формулируя и задавая вопрос на уточнение понимания прослушанного сообщения и/или прочитанной информации.
- Учащийся любит слушать, когда ему читают вслух, демонстрируя интерес и индивидуальные пристрастия к разнообразной художественной и нехудожественной литературе.

- Понимать, что знаки и надписи, символы и пиктограммы несут в себе смысл, выделять среди различных способов символического обозначения буквы, отличать их от звуков.
- Демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений:
  - узнавать и называть все буквы русского языка;
  - различать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твердых звуков;
  - читать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе устанавливать, пишется ли данное слово так, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие
- Правильно называть и располагать по порядку все буквы русского алфавита и уметь пользоваться алфавитом для упорядочивания и поиска слов и названий.
- Правильно писать по слуху и по памяти большинство слов (в объеме изученного);
  - в затруднительных случаях устанавливать характер затруднения:
    - правописание гласной/согласной или их сочетания;
    - употребление жи-ши, ча-ща, чу-щу
    - употребление строчной/прописной буквы;
    - слитное/раздельное написание слова;
- Учащийся может письменно изложить своими словами небольшой текст и/или написать под диктовку слова, предложения и несложный текст объемом 20—30 слов с изученными орфограммами (не более 8) и пунктограммами (не более 10), перечитать написанное и аккуратно исправить допущенные неточности и ошибки

### Литературное чтение

Учащийся должен знать:

- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки (народные и литературные);
- элементы книги (обложка, иллюстрация, оглавление, титульный лист)

Решать практические и учебные задачи:

- читать осознанно, правильно с ориентировочным темпом чтения 40-50 слов в минуту;
- отвечать на вопросы по тексту;
- делить текст на части;
- пересказывать произведение;
- высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении.

### Математика

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом (в пределах 20)

- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20)
- Выявлять некоторые признаки объектов и событий, которые могут быть описаны измеряемыми величинами, и описывать их, используя специальные термины для следующих величин:
  - время — при описании либо сравнении продолжительности, либо давности событий;
  - длина, путь - при описании или сравнении размеров, протяженности/удаленности;
  - масса — при описании или сравнении тяжелых и легких предметов;
- Оценивать на глаз длины предметов, временные интервалы, температуру, массу, объем с последующей проверкой измерением;
- Устанавливать соотношения между значениями одноименных величин и выражать все величины в одних и тех же единицах при выполнении вычислений;

Проводить измерения:

- длины отрезка и длины ломаной;
- длины (ширины, высоты) предмета;

Строить (изображать):

- отрезок заданной длины;
- прямоугольник с заданными или самостоятельно определенными длинами сторон.

Вычислять:

- длину ломаной;
- сумму длин сторон (периметр) прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника;

Ориентироваться:

- в выборе измерительного прибора, подходящей единицы измерения длины

**Требования к результатам:**

**Личностные** результаты: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

**Метапредметные** результаты: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

**Предметные** результаты: у обучающихся формируется представление о числах как результате счёта и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно арифметические действия с числами, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин.

## Окружающий мир

### . Результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире

## Технология

Результаты освоения курса 1 года обучения

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений

-ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

-уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;

-формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-формировать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;
- определять тему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

#### *Коммуникативные УУД:*

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона
- об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами на уровне общего представления;
- названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
- способы соединения с помощью клеястера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;
- о семенном размножении растений (общее представление);
- о массовых профессиях (общие сведения);
- работать индивидуально с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- по элементам технологии: экономно выполнять разметку заготовок; размечать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;
- резать ножницами;
- соединять детали клеем, нитками;
- эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды),
- осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- вышивать швами "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии.
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями.
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.
- плести в три пряди из различных материалов.
- определять инструменты и приспособления необходимые для работы.
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## Изобразительное искусство

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;



- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей

Музыка

**Метапредметные результаты:**

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

## **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Обучающиеся научатся:**

воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач.

## Поурочное планирование

Предмет: *русский язык*

Количество часов в неделю - *русский язык – 3 часа,*

Программа - *общеобразовательная «Школа России»*

Учебник - *В.П.Канакина 1 класс*

№ п/п	Тема раздела, темы уроков
	<b>Добукварный период</b>
1.	Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме. Прямые, наклонные и вертикальные линии.
2.	Письмо прямых наклонных линий. Прямая линия с закруглением снизу и сверху
3.	Длинная прямая наклонная линия с закруглением внизу. Письмо наклонных прямых с закруглением внизу
4.	Письмо овалов и полуовалов. Плавная наклонная линия с закруглением внизу.
	<b>Букварный период</b>
5.	Строчная и заглавная буквы <i>а, А.</i>
6.	Строчная и заглавная буквы <i>о, О.</i>
7.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>и, И.</i>
8.	Написание буквы <i>ы.</i>
9.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>у, У.</i>
10.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>н, Н.</i>
11.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>с, С.</i>
12.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>к, К.</i>
13.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>т, Т.</i>
14.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>л, Л.</i>
15.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>р, Р.</i>
16.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>в, В.</i>
17.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>е, Е.</i>
18.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>п, П.</i>
19.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>м, М.</i>
20.	Письмо строчной и заглавной буквы <i>з, З.</i>

21.	Письмо строчной и заглавной буквы б, Б.
22.	Письмо строчной и заглавной буквы д, Д.
23.	Письмо строчной и заглавной буквы я, Я.
24.	Письмо строчной и заглавной буквы г, Г.
25.	Письмо строчной и заглавной буквы ч, Ч..
26.	Письмо строчной и заглавной буквы ш, Ш.
27.	Письмо строчной и заглавной буквы ж, Ж.
28.	Письмо сочетаний жи и ши в словах.
29.	Письмо строчной и заглавной буквы е, Е.
30.	Письмо строчной и заглавной буквы й, Й.
31.	Письмо строчной и заглавной буквы х, Х.
32.	Письмо строчной и заглавной буквы ю, Ю.
33.	Письмо строчной и заглавной буквы ц, Ц.
34.	Письмо строчной и заглавной буквы э, Э.
35.	Письмо строчной и заглавной буквы щ, Щ.
36.	Письмо строчной и заглавной буквы ф, Ф.
37.	Написание слов с ранее изученными буквами.
	<b>Послебукварный период</b>
38.	Отрабатываем написание слов.
39.	Оформление предложений.
40.	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»
41.	Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?» и «Что сделать?»
42.	Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?»
43.	Предлоги
44.	Местоимения
45.	Диктант по теме «Правила правописания слов»
	<b>Наша речь</b>
46.	Наша речь. Устная и письменная речь.
	<b>Текст, предложение, диалог</b>
47.	Предложение. Диалог. Роль слов в речи.
	<b>Слова, слова, слова...</b>
48.	Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов. «Вежливые» слова.

49.	Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова.	
	<b>Слово и слог. Ударение.</b>	
50.	Деление слов на слоги. Перенос слов.	
51	Предложение	Что такое предложение? Дать представление о тексте и предложении; Познакомить с функцией предложения, о смысловой связи предложений в тексте.
52	Предложение с вопросительной интонацией.	Какая бывает интонация? Дать первичное представление о видах предложений по цели высказывания
53	Закрепление знаний о предложении	Что такое диалог? Формировать умения оформлять предложения на письме, познакомить с методами работы со словарными словами.
54	Предложение-сообщение. Слова.	Какова роль слов в нашей речи? Формировать умения вычленять слова из предложения;
55	Слова-названия предметов.	Что такое слова-названия предметов? Познакомить со словами-названиями предметов, признаков предметов, действий предметов.
56	Однозначные и многозначные слова	Что такое однозначные и многозначные слова? Познакомить со словами
57	Деление слов на слоги	Как делить слова на слоги?
58	Прописная буква в начале предложения	Когда пишется прописная буква? Познакомит с правилом написания.
59	Закрепление знаний о знаках препинания, прописная буква.	Какие знаки препинания есть в русском языке и для чего они служат?
60	Слова, обозначающие названия предметов.	Как называются слова, обозначающие название предмета?
61	Закрепление знаний.	Усвоить пройденный материал.
62	Слова-действия	Что такое слова-действия? Познакомить со словами-действиями.
63	Слова, обозначающие признак.	Что такое слова, которые обозначают признак? Познакомить со словами, которые обозначают

		признак предмета.
64	Закрепление пройденного	Повторить, слова, которые обозначают признак
65	Имена собственные	Узнать, что такое собственные имена?
66	Закрепление знаний	Закрепить знания о собственных именах
67	Звуки и речь	Что такое звук и речь?
68	Гласные и согласные звуки	Совершенствовать умение правильно произносить звуки в слове и называть буквы, формировать умение определять гласные и согласные звуки.
69	Гласные звуки и буквы	Развивать навыки фонематического анализа слов;
70	Звук и буква й	Научит различать и правильно писать слова с согласным звуком й;
71	Мягкие и твердые согласные	Дать представление о способе обозначения мягкости согласных звуков на письме гласными буквами.
72	Написание слов с сочетаниями жи-ши	Формировать умение правильно писать слова сочетаниями жи-ши.
73	Правописание слов с сочетаниями чу-щу.	Формировать умение правильно писать слова с сочетаниями чу-щу
74	Звуко-буквенный анализ слова	Формировать умение правильно выполнять звуко-буквенный анализ слова.
75	Перенос слов по слогам	Что такое перенос слов? Познакомить с правилом переноса.
76	Перенос слов с Ъ знаком.	Как переносить слова с Ъ знаком.
77	Деление слов на слоги.	Что такое слог? Формировать умения различать слово и слог, Определять кол-во слогов в слове.
78	Деление слов на слоги.	Что такое слог? Формировать умения различать слово и слог, Определять кол-во слогов в слове.
79	Закрепление пройденного	Закрепить что такое слог, перенос слова.
80	Ударение	Что такое ударение?

		Формировать умение определять ударение в словах.
81	Ударение.Закрепление.	Формировать умение определять ударение в словах.
82	Произношение и обозначение на письме ударных гласных.	Что такое ударные гласные?
83	Произношение и обозначение ударных и безударных гласных.	Формировать умения определять ударные и безударные гласные.
84	Закрепление пройденного.	Закрепить знания о безударных и ударных гласных.
85	Проверочная работа.	Проверить знания о пройденной теме.
86	Согласные звуки	Что такое согласные звуки? Формировать умение определять согласные звуки.
87	Согласные парные звуки и буквы	Что такое парные согласные звуки?дать представление о парных звуках.
88	Согласные непарные звуки и буквы.	Что такое согласные непарные звуки?
89	Твердые согласные звуки	Что такое твердые согласные звуки? Дать понятие.
90	Мягкие согласные звуки.	Что такое мягкие согласные звуки?
91	Закрепление пройденного	Твердые и мягкие согласные звуки
92	Слова,отвечающие на вопросы Кто?Что?	Как называются слова,которые отвечают на вопрос кто? Что?
93	Слова,отвечающие на вопросы Кто?Что?	Как называются слова,которые отвечают на вопрос кто? Что?
94	Слова,отвечающие на вопросы какой?	Как называются слова,которые отвечают на вопросы какой? Какая?
95	Слова,отвечающие на вопросы Что делать?	Как называются слова,которые отвечают на вопрос Что делать?
96	Закрепление пройденного.	Формировать умения выделять сущ.,прилаг.,глаголы.
97	Закрепление пройденного	Повторить изученные темы
98	Закрепление пройденного	Повторить изученные темы
99	Обобщение пройденного материала.	Повторить и закрепить пройденный материал;

## Поурочное планирование

Предмет:- *литературное чтение*

Количество часов в неделю - *3 часа*

Программа - *общеобразовательная «Школа России»*

Учебник - *«Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова*

№ п/п	Тема раздела, темы уроков
	<b>Добукварный период</b>
1.	Речь устная и письменная.
2	Предложение.
3.	Слово и предложение.
4	Слово и слог.
5	Ударение.
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.
7	Звуки в словах.
8	Слог-слияние.
	<b>Букварный период</b>
9.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>
10	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>
11	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>
12	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>
13	Гласный звук [у], буквы <i>У, у.</i>
14	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>
15	Ссогласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с,</i>
16	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к,</i>
17	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>
18	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i>



19	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .
20	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .
21	Гласные буквы <i>Е, е</i> ,
22	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .
23	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .
24	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .
25	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .
26	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .
27	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .
28	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .
29	Гласные буквы <i>Я, я</i> .
30	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .
31	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .
32	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
33	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .
34	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .
35	Сопоставление звуков [ж] и [ш].
36	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .
37	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .
38	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .
39	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .
40	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .
41	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .
42	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .
43	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .

	Чтение слогов и слов с буквой Ф
	<b>Послебукварный период</b>
44	Чтение предложений. Составление рассказа.
	<b>Жили-были буквы</b>
45	История славянской азбуки.
46	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.
47	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.
48	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».
49	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»
50	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»
51	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»
52	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый», С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»
53	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».
54	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д Хармс «Храбрый ёж».

55	Что мы знаем и умеем
56	Павлова Т. "Говорю я детям" Лунин В "Шорох" Бобылев Ф "Хохотала звонко Мила!
57	Данько В "Загадочные буквы"
58	Токмакова И. "Аля, Кляксыч и буква "А"
59	Сапгир Г "Про медведя"
60	Гамазкова И. "Кто как кричит?" "Живая азбука"
61	Маршак С. "Автобус номер двадцать шесть"
62	Поговорим о самом главном. Саша Чёрный "Живая азбука"
63	Проверим себя

64	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные станицы. "Курочка Ряба"
65	"Гуси-лебеди"
66	"Теремок"
67	"Рукавичка"
68	"Петух и собака"
69	Загадки
70	Небылицы
71	Английские народные песенки и небылицы
72	Дом, который построил Джек
73	Как хорошо уметь читать
74	Ушинский К. Жалобы зайки. Проверим себя
75	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы
76	Майков А "Ласточка примчалась"
77	Плещеев А "Травка зеленеет"
78	Майков А.Весна
79	Белозеров Т. "Подснежники"
80	Маршак С "Апрель"
81	Токмакова И. "Ручей"
82	Токмакова И, "Весна"
83	Трутнева Е. "Голубые, синие..."
84	Сеф. Р. "Чудо"
85	Поговорим о главном
86	Проверим себя
87	Рассказы о животных
88	Рассказы о детях
89	Стихотворения о детях
90	Резервные уроки
-	
99	

## Поурочное планирование

Предмет: *математика*

Количество часов в неделю – *3 часа*

Программа - *общеобразовательная «Школа России»*

Учебник - *Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. и др. «Математика»*

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы
1	Количественный счёт. Один, два, три...
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше
5	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились
6	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1
7	Число и количество. Число и цифра 2
8	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3

9	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий
10	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий
11	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4
12	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине
13	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5
14	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч
15	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию
16	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения
17	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг
18	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7
19	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9
20	Число и цифра 0
21	Число 10
22	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда

23	Обобщение. Состав чисел в пределах 10
24	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр
25	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)
26	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр
27	Числа от 1 до 10. Повторение
28	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$
29	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$
30	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$
31	Дополнение до 10. Запись действия
32	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача
33	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача
34	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема
35	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц
36	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме
37	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной

38	Таблица сложения чисел (в пределах 10)
39	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы
40	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи
41	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»
42	Сравнение длин отрезков
43	Группировка объектов по заданному признаку
44	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?
45	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже
46	Построение отрезка заданной длины
47	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат
48	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства Контрольная работа 1 полугодия.
49	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$
50	Сложение и вычитание в пределах 10
51	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$
52	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации
53	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц
54	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение
55	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр
56	Перестановка слагаемых при сложении чисел

57	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений
58	Извлечение данного из строки, столбца таблицы
59	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились
60	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
61	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат
62	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат
63	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос
64	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента
65	Решение задач на увеличение, уменьшение длины
66	Построение квадрата
67	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого
68	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого
69	Вычитание как действие, обратное сложению
70	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм
71	Внесение одного-двух данных в таблицу
72	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента
73	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились
74	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились
75	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация



76	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел
77	Однозначные и двузначные числа
78	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр
79	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$
80	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$
81	Десяток. Счёт десятками
82	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия
83	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились
84	Сложение и вычитание с числом 0
85	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение
86	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия
87	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$
88	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$
89	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились
90	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20
91	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились

92	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились
93	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия
94	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых
95	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе
96	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе
97	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе
98	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе
99	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе

**Поурочное планирование**

Предмет: *окружающий мир*

Количество часов в неделю – *1 час*

Программа - *общеобразовательная «Школа России»*

Учебник - *«Окружающий мир» Плешаков А.А*

## Окружающий мир

№	Тема урока
1	Школа. Школьная жизнь.
2	Школа. Школьная жизнь.
3	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.
4	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.
5	Россия - наша Родина.
6	Россия - наша Родина.
7	Россия - наша Родина.
8	Россия - наша Родина.
9	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.
10	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.
11	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.
12	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.
13	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.
14	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.
15	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.

16	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.
17	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.
18	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.
19	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.
20	Мир животных. Разные группы животных.
21	Мир животных. Разные группы животных.
22	Мир животных. Разные группы животных.
23	Мир животных. Разные группы животных.
24	Мир животных. Разные группы животных.
25	Мир животных. Разные группы животных.
26	Мир животных. Разные группы животных.
27	Мир животных. Разные группы животных.
28	Режим дня школьника.
29	Режим дня школьника.
30	Режим дня школьника.
31	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет
32	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет
33	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет

## **Поурочное планирование**

Предмет: *изобразительное искусство*

Количество часов в неделю – *0,5 часа*

Программа - *общеобразовательная «Школа России»*

Учебник - *«Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.*

Изобразительное искусство - 16 ур.

№ ур ока	Тема	Планируемые результаты		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1.	Смешиваем краски.Палитра.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности</p>
2	Небо в цвете.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.	<p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	
3	Слияние неба и земли.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной</p>	

			<p>творческой работы;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p>	
4	Пейзаж в красках.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости .		
5	Графический рисунок	Овладевать первичными навыками работы карандашом, фломастерами. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен,		



6	Графический рисунок	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.		
7	Выбираем теплые тона.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	<u>Познавательные УУД:</u> - <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать</i>  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
8	Цветы –украшение земли.		<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять	

			<p>функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять</i></p>	
9	Соотношение пятна и линии.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком..		
10	Графический узор	Создавать несложные узоры с помощью карандаша и фломастера.		

			<p><i>учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p>	
11	Графический узор на крыльях бабочки.	Рассматривать и сравнивать, различные узоры на крыльях бабочки. Наблюдать и представлять о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p>	<p>- Уважительно относиться к природе и насекомым</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>
12	Многообразие красок в природе.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	<p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной</p>	<p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>
13	Разнообразие орнаментов	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их		

		<p>конструкции.</p>	<p>творческой работы;</p> <p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p>	
14	Красота орнаментов	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,</i></p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p>

		работы).	<p><i>анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>
--	--	----------	---	---

15	Архитектурные постройки.	<p>Наблюдать и анализировать объемные формы.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p>	
16	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p>		

### Поурочное планирование

Предмет: *технология* Количество часов в неделю – *0,5 часа*

Программа - *общеобразовательная «Школа России»*

Учебник - *Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. «Технология»: Учебник: 1 класс.*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 1 класс (16 ч)**

№ Ур	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
		Предметные	Метапредметные	Личностные	
Давайте познакомимся. – 1ч.					
1.	Работа с бумагой. Оригами.	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать средства познания окружающего мира;</li> <li>- различать инструменты и материалы;</li> <li>- называть виды предметно-практической деятельности.</li> </ul> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить вопросительные предложения об окружающем мире;</li> <li>- организовывать рабочее место.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя.</p> <p>принимать учебную задачу; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>группировать предметы, объекты на основе</p>	<p>ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <p>знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;</p> <p>принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</p> <p>в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	<p>Уметь работать с бумагой, правильно и последовательно складывать</p> <p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p>

			<p>существенных признаков определять тему;  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  <i>Коммуникативные УУД:</i>  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  слушать и понимать речь других.</p>		
--	--	--	--	--	--

Человек и земля (12 ч)

2	Работа с бумагой. Оригами.	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научится подготавливать природные материалы к работе;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на</p>	<p>ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  <i>называть и объяснять свои</i></p>	<p>. Выполнять практическую работу из бумаги.</p>
3	Пластилин. <i>Изделие: звери.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном;</li> <li>- познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;</li> <li>- познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;</li> <li>- познакомятся с видами диких и домашних животных;</li> <li>- научится выполнять</li> </ul>	<p>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.</p>		



		<p>макет дома;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться пользоваться шаблоном для разметки изделия;</li> <li>- научиться сервировать стол;</li> <li>- научиться выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.</li> </ul>	<p>основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к</p>	
4	<p>Пластилин. Изделие «Мудрая сова».</p>		<p>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p>	<p>поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <p>знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;</p> <p>ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью;</p> <p>проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</p> <p>принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</p>	<p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов</p>
5	<p>Объемная работа из бумаги.</p>				<p>Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом</p>
6	<p>Бумага. Цветы для мамы.</p>				<p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с</p>

					ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
7	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты».				Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными
8	Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»				
9	Домик из веток.				Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру
10	Посуда. Проект «Чайный		<p><u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,</p>		

	<i>сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»</i>		прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; понимать важность коллективной работы;		
11	<i>Посуда. Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница» Свет в доме. Изделие: « Торшер».</i>				Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
12	<i>Одежда Ткань, Нитки Изделие: «Кукла из ниток»</i>				Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
13	<i>Кукла из ниток</i>		отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах,		

			<p>работах парами и группами; понимать важность коллективной работы;</p>		
14	Строчка прямых стежков	<p>Обучающийся научится - выполнять стежки. Научится выполнять простейшие стежки и швы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p>	<p>Исследовать значение швов в жизни человека. Осуществлять поиск необходимой информации о стежках, их значение для развития жизни на земле,</p>
15-16	Обобщающий урок. Сторочка прямых швов.	<p>Обучающийся научится - кодировать и шифровать информацию; -графически обозначать безопасный маршрут.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством</p>	<p>оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи</p>

	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит</i>	<i>учителя;</i> учиться высказывать свое предположение		информации и в разных средах (животный мир,
--	---	---	--	---

## Поурочное планирование

Предмет: *музыка*

Количество часов в неделю – *0,5 часа*

Программа - *общеобразовательная «Школа России»*

Учебник - *«Музыка». Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина,*

Тематическое планирование 1 класс

№ урока	Дата		Тема урока Тип урока	Кол-во час	Элемент содержания	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	план	факт				
1.1. Роль музыки в повседневной жизни человека. 4 часа						
1.			Нотная грамота.	1	<p>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</p> <p><b>Композитор – исполнитель – слушатель.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П.И.Чайковский «Пад-де-де» из балета «Щелкунчик»</li> <li>• Д.Кабалевский «Песня о школе».</li> </ul> <p>И.Якушенко «Пестрая песенка». Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения,</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p>

				<p>его лицо, его суть, его душа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• р.н.п. «Во поле береза стояла». греческий танец «Сиртаки»</li> <li>• молдавская хороводная песня-пляска «Хора. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. <i>Оборудование: MP3-диски,</i></li> </ul>	
2			Музыка весны. Разучивание песни.	1	Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.



					<p>Куплетная форма песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.Павленко «Капельки»</li> <li>• Т.Потапенко «Скворушка прощается»</li> </ul> <p>Оборудование: МРЗ- диски, иллюстрации.</p>	
3			Музыкальная азбука.  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	<p>Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотносец, скрипичный ключ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В. Дроцевич «Семь подружек»</li> <li>• «Нотный хоровод»</li> </ul> <p>Оборудование: МРЗ- диски,</p>	
4			Обобщающий урок Музыкальные инструменты.	1	<p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</p> <p>Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших</p>	

				эти произведения.Оборудование: МРЗ-диски,	
5			Звучащие картины. «Садко». Из русского былинного сказа.	1 Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальные инструменты русского народа – <i>свирели, дудочки, рожок, гусли..</i></li> </ul> Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусями. Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Полянка» (свирель),</li> <li>• «Во кузнице» (рожок),</li> <li>• «Как под яблонькой» (гусли)</li> <li>• «Пастушья песенка» (французская народная песня)</li> </ul> <p>Оборудование: МРЗ-диски,</p>	
6			<p>Разыграй песню.</p> <p>Где можно услышать музыку?</p>	1	<p>Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <i>свирель - флейта, гусли - арфа - фортепиано.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• И.С.Бах «Шутка»</li> <li>• К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».</li> <li>• Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)</li> </ul> <p>Оборудование: МРЗ-диски, иллюстрации.</p>	
7			<p>Музыкальный звукоряд</p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</p>	

				<p>Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• К.Кикта «Фрески Софии Киевской»</li> <li>• Л.Дакен-«Кукушка» Оборудование: МРЗ-диски,</li> </ul>	
8			<p>Творчество разных стран. Комбинированный урок.</p>	1	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со</p>

				<p>сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тихая ночь» - международный рождественский гимн</li> <li>• «Щедрик»- украинская народная колядка</li> <li>• «Все идут, спешат на праздник» - колядка</li> <li>• С.Крылов - «Зимняя сказка»«Вальс снежных хлопьев»</li> <li>• «Па- де-де»</li> <li>• Оборудование: МРЗ-диски,.</li> </ul>		
Раздел 2. Музыка и ты. 9 часов						
2.1.Чувства человека в музыке. 5 часов						
9			Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор.	1	<p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре,</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.</p>

				<p>традициям и обычаям. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. В.Степанова «Добрый день»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Шнитке «Пастораль»</li> <li>• Г.Свиридов «Пастораль»</li> <li>• В.Алексеев «Рощица»</li> <li>• А.Бердышев «Приезжайте в тундру» И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости»</li> <li>• И.Никитин «Вот и солнце встает»</li> </ul> <p>Оборудование: MP3-диски,</p>	<p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p>
10			Музыка утра. Музыка вечера. Комбинированный урок.	1	<p>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Рассказ музыки о жизни природы. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину</p>

				<p>утра. . Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П.Чайковский «Зимнее утро»</li> <li>• В.Симонов «Утро в лесу В. Гаврилин «Вечерняя музыка»</li> <li>• С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»</li> <li>• Е. Крылатов «Колыбельная Умки»</li> <li>• Оборудование: MP3-диски,</li> </ul>		
11			<p>Музыкальные портреты.</p> <p>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	1	<p>Выразительность и образность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи</p>	

				<p>А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П.Чайковский «Баба Яга»</li> </ul> <p>« Баба – Яга» - детская песенка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.Моцарт « Менуэт»</li> <li>• С.Прокофьев «Болтунья»</li> </ul> <p>Оборудование: МРЗ-диски, иллюстрации, смайлики.</p>	
12		У каждого свой музыкальный инструмент. Комбинированный урок.	1	<p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о</p>	



				<p>событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами.</p> <p>Музыкальные памятники защитникам Отечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Бородин «Богатырская симфония»</li> <li>• «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)</li> <li>• «Учи Суворов» Оборудование:</li> <li>• МРЗ-диски, презентация.</li> </ul>	
13			<p>Детский альбом П.И. Чайковского.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>1</p> <p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i> Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в</p>	

					<p>колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.Моцарт «Колыбельная»</li> <li>• И.Дунаевский «Колыбельная»</li> <li>• М.Славкин « Праздник бабушек и мам»</li> <li>• И.Арсеев «Спасибо. Оборудование:</li> <li>• МРЗ-диски, репродукции картин.</li> </ul>	
14			Музыкальные фантазии. Урок изучения и закрепления новых знаний	1	<p>Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня И.Бах «Волынка»</li> </ul>	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• П. Чайковский «Сладкая греза»</li> <li>• Л. Дакен «Кукушка»</li> <li>• «Тонкая рябина» - гитара</li> </ul> <p>Оборудование: MP3-диски,</p>
15			<p>Звучащие картины.</p> <p>Колыбельные мелодии.</p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	1	<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютя”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер</p>

				музыки и ее соответствие настроению картины. Оборудование: МРЗ-диски, репродукции картин.
16			Музыка в цирке Дом, который звучит. Опера-сказка  Комбинированный урок.	1 Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления. Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Детальное знакомство с хорами из детских опер  • А.Журбин « Добрые

					слоны» • И.Дунаевский «Выходной марш» • Д.Кабалевский «Клоуны» • О.Юдахина «Слон и скрипочка» Н.Римский-Корсаков опера «Садко» • (фрагменты) • Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» М.Коваль «Волк и семеро козлят»
--	--	--	--	--	---

### Календарно-тематическое планирование уроков физкультуры в 1 классе.

№ урока	Наименование тем и уроков	Кол-во часов	Основные понятия и термины, оборудование	Формирование универсальных учебных действий
1	Вводный.	0,5		Пууд осваивать технику передвижения на лыжах, двигательные действия
2	Игры	0,5		Пууд осваивать технику скользящего шага
3	Игры	0,5		Пууд закреплять технику подъёма
4	Кувырок через голову назад.	0,5	Техника кувырка	ПУУД освоить технику кувырка
5	Кувырок через голову.Игра.	0,5	Техника кувырка	ПУУД описывать технику кувырковых упражнений
6	Разминка.Игра	0,5	Техника игры	Осваивать правила игры
7	Прыжки.Игра	0,5	Техника прыжка	ПУУД описывать технику прыжковых упражнений
8	Строевые команды. Бег с	0,5	Строевые команды:	ПУУД Различать и выполнять строевые команды.

	хлопком.		«Становись!», «Смирно!», « Равняйсь!», «Вольно!»	
9	Техника безопасности во время прыжков	0,5	Теоритическая часть	ПУУД осваивать технику безопасности
10	Разминка.Игра.	0,5	Техника игры	Осваивать правила игры
11	Построение и перестроение.	0,5	Направо!.налево!	ПУУД осваивать технику перестроения.
12	Перекаты в группировке	0,5	группировка	ПУУД осваивать умения выполнять упражнения.
13	Упражнения на развитие ловкости и внимания. Игра «Салки с мячом»	0,5	Эстафеты, соревнование, мяч	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей РУУД
14	История первых олимпийских игр.	0,5	теория	Пууд осваивать новые знания
15-16	Подвижные игры. Разминка	0,5	Эстафеты, соревнование	Пууд осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности

